

Обзор

Десятый номер журнала «Знамя» порадовал обилием прозаических произведений отечественных авторов.

В первую очередь хочется обратить внимание читателей на вторую часть так называемого романа с литературой журналистки, писательницы и публицистки Натальи Ивановой:

Иванова Н. Ветер и песок-2 : роман с литературой в кратком изложении // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 42-84.

Сразу надо заметить, что это, конечно, не роман, как жанр художественного произведения. А скорее роман как разновидность отношений. Журналистка, находясь в гуще литературного процесса, литературной жизни в нашей стране и за рубежом, с поразительной наблюдательностью и любопытством отмечает события, нюансы отношений, интриги, особенности характеров действующих персонажей. А персонажи эти достаточно известны или даже всемирно известны: Дмитрий Александрович Пригов, Иосиф Бродский, Лев Аннинский, Ольга Ивинская, Валерий Попов, Екатерина Юрьевна Гениева и другие. Привлекает ее отстраненно-описательный стиль изложения, при котором постепенно погружаешься в эту своеобразную околотитулатурную жизнь, как будто проживаешь ее. Добавим, что первая часть романа с литературой была опубликована в № 3 «Знамени» за этот же год.

Рассказ Андрея Лещинского «Собаки» относится, скорее всего, к жанру антиутопии. И очень напоминает что-то давно знакомое, кажется «1984» Оруэлла или еще что-то. А может быть, это просто про нашу жизнь?

Лещинский А. Собаки : рассказ // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 115-130.

В разделе «Архив» обращает на себя внимание публикация поэмы Сергея Чудакова «Оставшись летом в Москве, подражаю китайским авторам». Поэма, безусловно, привлечет внимание любителей поэзии. Интересен сам автор, его судьба и гибель. О чем написано в его подробной биографии в № 10 и 11 журнала «Знамя» за 2014 г.

Чудаков С. Оставшись лето в Москве, подражаю китайским авторам : поэма в 30 четверостишиях / публ., коммент. В. Орлова // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 140-148.

Александр Борисович Борин – писатель, юрист, журналист. Ему 85 лет. Более 30 лет работал обозревателем «Литературной газеты». По его сценариям ставились художественные и телевизионные фильмы («Встречная полоса», «Человек, который закрыл город», «Объективные обстоятельства» и др.). В сегодняшней публикации он вспоминает своих друзей, людей известных на всю страну и неизвестных, которые уже ушли, но живут в его памяти:

Борин А.Б. «Уходят, уходят, уходят друзья...» // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 149-160.

Это боевой летчик Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, в мирное время – летчик-испытатель Марк Галлай, хирург Ю. Крелин, публицист Г.Г. Радов, журналист, писатель Илья Зверев, самобытный писатель Л. Лиходеев, актер М. Козаков, писатель Н. Эйдельман и другие.

А вот писательница Е. Зелинская (романы «На реках Вавилонских», «Дом с видом на Корфу») в своем рассказе «Долгая память» тоже вспоминает, но вспоминает прекрасный город. С грустью она вспоминает Ригу доперестроечных времен. Довольно любопытно:

Зелинская Е. Долгая память // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 161-167.

Обратите также внимание на рецензию на книгу Колобродова А. «Захар» – об известнейшем современном писателе и земляке-нижегородце Захаре Прилепине:

Иванова Н. Пестрая лента-9 // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 207. – Рец. на кн.: **Колобродов А. Захар**. – М. : АСТ, 2015.