



МКУК ЦБС Приокского района г.Н.Новгорода

ЦРБ им Т.Г.Шевченко

Информационно-библиографический отдел



Принесенная северным ветром

/романы Хербьерг Вассму/

Рекомендательный список

Нижний Новгород

2012

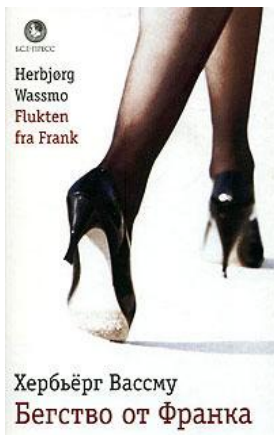


Херब्ёрг Вассму – норвежская писательница и поэтесса, родилась 6 декабря 1942 в округе Вестеролен, на севере Норвегии. До начала писательской карьеры работала в школе. В 1976 году вышел ее первый сборник лирических стихов " Хлопанье крыльев ", но успеха он не имел.

Зато дебютная книга прозы "Дом с закрытой верандой/Дом со стеклянной верандой" (1981) стала событием в современной норвежской литературе и была номинирован на престижную в Норвегии премию «Северного совета» (так называемый «скандинавский Нобель»). Премия не досталась Вассму только потому, что по правилам ее не дают дебютантам. Но уже в 1987 году писательница взяла реванш, получив эту премию за свой третий роман «Кровоточащие небеса». После такого успеха Вассму оставила преподавание и полностью посвятила себя литературе.

В Европе книги Херब्ёрг Вассму пользуются огромной популярностью и издаются большими тиражами. По собственному признанию писательницы, однажды она проснулась миллионершей.

На русский язык в настоящее время переведена трилогия: «Книга Дины», «Сын Счастья» и «Наследство Карны», романы «Седьмая встреча», «Бегство от Франка», «Стакан молока, пожалуйста», «Сто лет».В Норвегии Херब्ёрг Вассму называют северной Маргарет Митчелл. Ее романы переведены на все европейские языки и удостоены высших литературных наград во многих странах. По знаменитому бестселлеру Вассму "Книга Дины" снят фильм с Жераром Депардьё "Я – Дина" (2003), тоже отмеченный престижными премиями.



Бегство от Франка : роман / пер. с норв. Л. Горлиной. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2005. – 384 с.

Роман "Бегство от Франка" (2003) на русском языке издается впервые. Острая современная проблематика, отточенный стиль, обаяние главной героини, отважно сражающейся с собственными слабостями и с тяготами, посланными ей судьбой, наверняка никого не оставят равнодушными.

Книга Дины : роман / пер. с норв. Л.Г. Горлиной. – СПб. : Азбука-классика, 2002. – 496 с.



жизни, в которой есть место для страстей и сомнений, для борьбы и страданий, для ненависти и любви – любви, проходящей сквозь годы, любви горькой и радостной, любви, которая является высшим смыслом человеческой жизни...

Бурная, полная страстей и опасных приключений история непредсказуемой, яркой и своевольной красавицы Дины – как никакая другая книга достойна называться «Европейские Унесенные Ветром». «Наследство Карны» и «Сын счастья» – вторая и третья книги трилогии. Это – один из шедевров мировой литературы... Это – не стареющая, не утрачивающая своего очарования сага о судьбе одной семьи. О



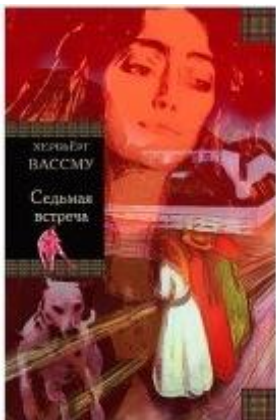
Дина была еще совсем маленькой, когда случившееся по ее вине несчастье навсегда отвернуло от нее отца. Девочка жила в полнейшем одиночестве, и только забота друга семьи Джейкоба смогла остановить ее прогрессирующее безумие.



Дина выросла и превратилась в красавицу, но так и осталась для всех странной девушкой, от которой можно ждать самых невероятных выходов. Однако влюбленного в нее Джейкоба это не пугало несмотря на значительную разницу в возрасте и общественное мнение, он женится на Дине. Что не принесет счастья ни ей, ни ему...

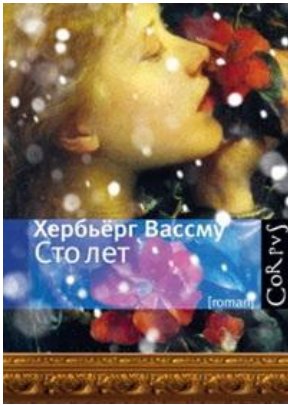
Наследство Карны : роман / пер. с норв. Л.Г. Горлиной. – СПб. : Азбука-классика, 2002. – 512 с.

Третья книга трилогии о Дине.



Седьмая встреча : роман / пер. с норв. Л.Г. Горлиной. – М. : Слово/ Slovo, 2003. – 464 с. – (У камина).

В своем последнем романе, "Седьмая встреча" (впервые на русском языке), Вассму обращается к современности. В центре его – Руфь Нессет, яркая, сильная женщина, талантливая и самобытная художница. Ее путь к славе будет гораздо более прямым и легким, чем путь к любимому мужчине.



Сто лет : роман / пер. с норв. Л. Горлиной. – М. : Астрель, 2010. – 640 с.

«Сто Роман "Сто лет" – это семейная сага, где столетняя история семьи писательницы разворачивается на фоне истории норвежского Севера. Перед нами встает Норвегия. Не сегодняшняя, а "вчерашняя", от середины девятнадцатого века до середины двадцатого. Мы и о сегодняшней Норвегии мало, что знаем, о той же, как правило, не знаем совсем. В книге много воды (все живут благодаря морю и рыбе), холода (даже сам текст у Херब्ёрг Вассму, как, наверное, норвежские ветра: резкий и суховатый), детей (в том числе, нежелательных), бедноты, чувства вины и долга, а также – женщин. Со свойственным ей талантом и мастерством Вассму рассказывает о жизни трех женщин: своей прабабушки – красавицы Сары Сусанне, послужившей моделью для ангела на заалтарном образе в Лофотенском соборе, – ее дочери Элиды, беззаветно влюбленной в собственного мужа, и внучки Йордис, матери Херब्ёрг Вассму. Они разные, но все-таки они одной крови. Они пытаются быть самостоятельными, независимыми, но в патриархальном обществе с устоявшимися традициями и взглядами это очень сложно. А если и получается побыть не той, кем надо, то наступает трагедия...Подлинные биографические факты служат вехами для драматического сюжета, стержень всех трех временных пластах – любовь...

Сын счастья : роман / пер. с норв. Л.Г. Горлиной. – СПб. : Азбука-классика, 2002. – 480 с.

Вторая книга трилогии о Дине.

Составитель: гл. библиограф Тогузова Е.Н.