



муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района
ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Повесть сердца

(О прозе А.Н. Варламова)



Рекомендательное пособие

Нижний Новгород, 2016

Алексей Варламов – известный русский прозаик, родился 23 июня 1963 года в Москве в семье сотрудника Главлита и учительницы русского языка. Варламов Алексей Николаевич с детства увлекался чтением, рыбной ловлей, путешествиями.

Алексей Варламов окончил МГУ (филологический факультет). Еще к раннему детству относятся его первые литературные опыты. Писатель вспоминает, что ему всегда нравилось выдумывать различные истории и записывать их. Уже в раннем творчестве этого писателя видна его ориентация на классическую русскую литературу. На произведения Варламова немалое влияние оказала проза Чехова, Пушкина, Бунина, а также Ю.П. Казакова и А.П. Платонова.

Дебютировал как прозаик рассказом «Тараканы» в журнале «Октябрь» (1987, № 12). Первая книга «Дом в Остожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» (журнал «Октябрь», 1995) и повесть «Рождение» (журнал «Новый Мир», 1995), которая победила в конкурсе «Антибукер». Роман «Одиннадцатое сентября» вызвал неоднозначные оценки критики (он вышел в журнале «Москва» в 2003 году). В 2014 году увидел свет роман «Мысленный волк» (время действия 1914–1918 гг.), который автор назвал «личной попыткой высказаться о Серебряном веке».

Алексей Николаевич автор ряда публицистических и литературоведческих статей, член жюри литературной премии «Ясная Поляна», постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В серии ЖЗЛ А. Варламов выпустил книги о Михаиле Пришвине, Александре Грине, Алексее Толстом, Григории Распутине, Михаиле Булгакове, Андрее Платонове, Василии Шукшине.

Алексей Варламов стал классиком уже при жизни, и его повести вместили жизнь целого поколения. Они отстаивают «устаревшие» в эпоху креативности и мобильности понятия чести, сердечности и открытости, справедливости и любви. Герои Алексея Варламова – наши современники, вместе с нами разгадывающие загадки бытия и, главное, пытающиеся понять жизнь, которая не просто сурово, но жестоко испытывает человека, терзает его сердце мучительно-неразрешимыми вопросами, обрекая на одиночество. Внимание к внутреннему миру человека – вот что отличает тонкую и проникновенную прозу А. Варламова.

Варламов А.Н. Все люди умеют плавать : сборник. – М. : Астрель : АСТ, 2011. – 374 с.

Эта книга – сборник рассказов, но таких рассказов, каждый из которых можно превратить в роман.

Каждый рассказ, отдельно переживаемая полноценная история. Автор жалеет людей, старается максимально объективно и как-то с пониманием относиться ко всем, о ком говорит, кем бы ни был этот человек и что бы ни совершил.

Варламов А.Н. Александр Грин. Биография. – М. : Эксмо, 2010. – 544 с. – (Лауреаты литературных премий).

Имя Александра Грина, создателя целого мира, называемого Гринландия, известно сегодня всем, хотя творчество этого удивительного писателя хорошо знают лишь немногие. Автор книги на основе публиковавшихся и архивных документов сумел создать удивительно живой и цельный образ этого неординарного человека и очень интересно и подробно представить его творчество.

Варламов А.Н. Затонувший ковчег. – М : Молодая гвардия, 2002. – 448 с. – (Проза века).

В этой книге есть такая особенность, нет ни одного имени. Есть женщина, мужчина, ребёнок (которого иногда автор называет мальчик). А имён нет. Додумывайте сами. Подставляйте на своё усмотрение. Кто сказал, что что-то такое не может произойти с вами? Может повториться история семьи, в которой любовь уступила месту равнодушной обречённости, и каждый, то мечтает, что его бросят, то сам подумывает это сделать, но не в силах.

Варламов А.Н. Как ловить рыбу удочкой : сборник. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 384 с.

Рассказы-притчи, рассказы-исповеди, рассказы с мистической подоплекой, с элементами фантастики, заставляющие вспомнить о гоголевской традиции, – все эти произведения, такие разные, роднит стремление автора показать героя в необычных, часто экстремальных обстоятельствах, в которых проявляются главные качества человека.

Варламов А.Н. Купол : роман. – М. : Эксмо, 2009. – 320 с. – (Лауреаты литературных премий).

В романе «Купол» возникают далекие и одновременно близкие земли, чужие, но в то же время понятные судьбы героев. Автор говорит о национальном пути России без пафоса и ложной гордости. Рассуждает о нем, прокладывая этот путь через сердца своих соотечественников.

Варламов А.Н. Михаил Пришвин: биография. – М. : Эксмо, 2010. – 672 с. – (Лауреаты литературных премий).

Это первая подробная биография Пришвина, написанная писателем и литературоведом Алексеем Варламовым. Автор показывает своего героя во всей сложности его характера и судьбы, снимая хрестоматийный глянец с удивительной жизни одного из крупнейших русских мыслителей XX века.

Варламов А.Н. Мысленный волк : роман. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 512 с. – (Проза Алексея Варламова).

Действие произведения "Мысленный волк" Алексея Варламова начинается 100 лет назад и длится 4 года. Писателя интересует Серебряный век – "богатое", "насыщенное", "мутное", "увлекательное время". Алексей Варламов анализирует Первую мировую войну и последовавшую за ней революцию.

Мысленный волк – заглавная метафора произведения. Это олицетворение помысла, дающего начало всякому греху. Этот образ был взят из древних православных молитв, в которых выражается желание быть звероуповленным от "мысленного волка". И герои Варламова, реально существовавшие и вымышленные, сражаются с мысленным волком, довлеющим над всей страной, яростно, но тщетно.

Варламов А.Н. 11 сентября : роман. – М. : АСТ ; СПб. : Астрель-СПб, 2005. – 384 с. – (Неформат).

Мелодраматический триллер. Московская девушка Варя, международный террорист Анхель Ленин, бельгийский авантюрист и старый советский шпион в маске профессора – в огненной и кровавой мистрии на подмостках трех континентов. Революции, заговоры, побеги, чехарда фальшивых имен и поддельных документов, Че Гевара и Сербия, страстная любовь и кровавая месть.

Варламов А.Н. Повесть сердца : сборник. – М. : Астрель : АСТ : Полиграфиздат, 2010. – 384 с.

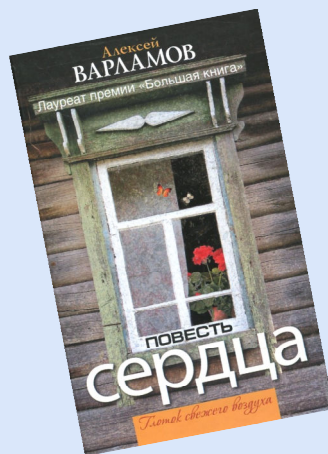
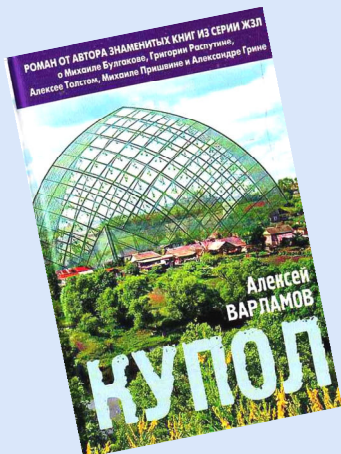
В книгу вошли известные произведения «Рождение», «Дом в деревне» и «Падчевары». А также новая, недавно законченная автором семейная сага «Ева и Мясоедов». События каждой из этих повестей тесно переплетены с историей жизни самого Алексея Варламова и жизнью современного мира. Пережиты, продуманы, глубоко прочувствованы.

Варламов А.Н. Последние времена : сборник. – М. : Астрель : АСТ : Полиграфиздат, 2010. – 352 с.

В книгу вошли известный роман «Лох», повесть «Вальдес» и рассказы разных лет. В каждом его произведении боль – за происходящее в мире, в России, в судьбе соотечественников. Варламов ничего не придумывает. Все, что рассказано в этой книге, пережито автором, и потому обладает такой силой воздействия.

Варламов, А.Н. Теплые острова в холодном море : повести. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2008. – 456 с.

В новую книгу известного прозаика, Алексея Варламова вошли повести, созданные автором в течение последних полутора десятков лет. Писатель, осмысливая судьбы вымышленных или реально существовавших героев, предлагает свой взгляд на русский путь последних времен.



Составитель: библиотекарь отдела обслуживания Е.В. Сатирская.