

## Обзор толстых журналов за май 2016 г.

Майские номера толстых литературных журналов традиционно включают подборки публикаций о Великой Отечественной войне, о Победе, о других войнах нашего времени. Это и художественные произведения, и разного рода публицистика. Назовем наиболее запомнившиеся.

Вот журнал «Знамя» № 5. Повесть молодого писателя Вячеслава Ставецкого в 2015 году стала финалистом премии «Дебют» и входит в книгу «Необъявленные хроники Запада». По сюжету, румынский солдат (немецкой армии) попадает в ловушку в разбомбленном доме. Бои за Сталинград продолжались, а он не мог выйти. Переосмысливает всю жизнь и решает не сдаваться в плен и не возвращаться к своим:

**Ставецкий В. Квартира** : повесть // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 5-54.

В «Архиве» – воспоминания Петра Годоровского. Рассказы его о жизни очень живописны и оригинальны. Но особенно – в той части, где он вспоминает войну. Знаменитый режиссер – ветеран Великой Отечественной войны, брал Варшаву и Берлин, награжден орденами и медалями.

В разделе «Публицистика» обязательно прочтите статью профессора философии В.В. Волкова, где он высказывает свое, очень неоднозначное, мнение о Победных юбилеях, фальсификации истории Великой Отечественной войны, памяти и политике. Можно не соглашаться, но мысль автора заставляет задуматься:

**Волков В.В. О войне, памяти и беспамятстве** // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 180-186.

Почти то же самое можно сказать и о статье Юрия Комарова в разделе «Форум». По мнению автора «на рубеже 40-50-х годов СССР готовился к новой войне». И доказывает это с цифрами и фактами. Подмеченная автором «обеспокоенность стран НАТО» меня лично ни в чем не убедила. А вот демонстрация США силы в Хиросиме и Нагасаки вполне могла подвигнуть СССР на ответные меры:

**Комаров Ю. Последний призыв** // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 211-214.

Среди не относящегося к теме хочется отметить замечательные, как всегда, рассказы Ю. Буйды, и прелестные, колоритные рассказы менее известной Наталии Ким:

**Буйда Ю. Покидая Аркадию** : рассказы // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 60-91. – В содерж.: Господин Аспирин ; Пиджак Семеныч ; Длинные тени ; Покидая Аркадию ; Девочка со спичками.

**Ким Н. Родина моя, Автозавод** : рассказы // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 97-112. – В содерж.: Какангел ; Шикарный мужчина ; Чертово колесо дяди паши ; Лесапална ; Чижик ; Жить осталось два понедельника ; Роза.

Литературоведческие статьи Романа Сенчина и Натальи Головановой, не претендуя на широкий охват, останавливаются на конкретных вопросах сегодняшней литературы. Сенчин рассказывает, как рождались великие русские романы, почему их нет сегодня, дает прогнозы. Голованова – о повторяющихся проблемах детской литературы, о вкусах и предпочтениях детских писателей:

**Сенчин Р. Большой роман не появляется готовеньким** // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 187-190.

**Голованова Н. В поисках детской литературы** // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 191-202.

В журнале «Москва» № 5 опубликованы художественные произведения о Великой Отечественной войне:

**Дьячков А. «Похоронщик»** : рассказ // Москва. – 2016. – № 5. – С. 50-55.

О старом солдате похоронной команды. Он, выполняя свою работу после боя, нашел убитым своего младшего сына, на которого возлагал последнюю надежду своей и старухиной старости.

**Демидов Г.Г. Убей немца** : рассказ / предисл. В. Шубиной // Москва. – 2016. – № 5. – С. 116-141.

О том, как подростки из лагерного поселения, подстегнутые пропагандистской кровожадностью плаката «Убей немца!», убивают репрессированного, уже немолодого интеллигентного русского немца. Готовность общественного мнения вбирать в себя политическую пропаганду. Страшный рассказ Демидова именно об этой готовности, о соблюдении человечности даже на войне.

Раздел «Публицистика» полностью посвящен заявленной теме. Очевидный факт, что в ходе Великой Отечественной войны стоял вопрос о самом существовании нашей страны и народа, делает ее осмысление необходимым элементом как общеобразовательной программы, так и гражданского самосознания жителей России:

**Отстаивая статус победителя** : Историческая политика Российской Федерации в отношении Великой Отечественной войны / Д. Мальцев, Л. Усова, Ю. Сошин, А. Атаев // Москва. – 2016. – № 5. – С. 142-165.

Российский историк и журналист К.А. Залесский поднимает не менее интересную тему – осознание великой войны с противоположной стороны, со стороны побежденного врага. Основная составляющая тенденций изменений самосознания – отказ рассматривать Германию периода нацизма как государство, имеющее связь с современной ФРГ, разрыв с современностью:

**Залесский К.А. «Два поколения назад...»** : Вторая мировая война в историческом самосознании немцев // Москва. – 2016. – № 5. – С. 166-172.

Серьезное исследование московского ученого, историка, юриста, политолога и социолога, общественного деятеля и публициста С.О. Елишева раскрывает истоки и причины Большой Игры, появления и расцвета Гитлера и его клики и дальнейших исторических событий. После уничтожения гитлеризма стартовал следующий раунд Большой Игры в виде всем известной холодной войны, которую назвали Третьей мировой или информационной войной:

**Елишев С.О. Обыкновенный нацизм** : Гитлеризм как геополитический проект англосаксонской элиты // Москва. – 2016. – № 5. – С. 173-185.

Из других материалов номера хочется отметить в разделе «Домашняя церковь» публикацию диакона И. Маслова о Н.Я. Данилевском (1822-1885), русском мыслителе, философе, привычно относимом к поздним славянофилам, забытом и даже осмеянном. Автор утверждает, что пришло время иначе посмотреть на его труды. «...В условиях новой схватки цивилизаций, приходит его время – русское время Николая Данилевского. На мой взгляд, его идеи актуальны для современной России, как никогда... Православие как идеология, а русская цивилизация как судьба. Прочитав его «Россию и Европу», мыслящий русский идейно трезвеет и духовно сосредоточивается. Данилевский – это наше стратегическое оружие. Пока еще не расчехленное до конца».

**Маслов И., диакон. Данилевский – русский стратег современной России** // Москва. – 2016. – № 5. – С. 230-240.

В фонде нашей библиотеки есть книга Данилевского Н.Я. «Россия и Европа»:

**Данилевский Н.Я. Россия и Европа** / сост., послесл. и коммент. С.А. Вайгачева. – М. : Книга, 1991. – 562 с. – (Историко-литературный архив).

Н.Я. Данилевский предупреждал о том, что если русская цивилизация не осмыслит своего своеобразия – политического, религиозного, идеологического, философского, культурного, экономического, – не оформит его и не противопоставит его иным культурно-историческим типам, то цивилизация эта обречена превратиться в этнографический материал для других». Лучше и не скажешь.

Майский номер «**Роман-газеты**» (**№ 9**) вышел под заглавием «Помолись за солдата!..» и полностью посвящен Афганской и Чеченским войнам.

**Бакин В. Война матерей** // Роман-газета. – 2016. – Май (№ 9). – С. 1-33.

Говорят матери погибших в Афгане и Чечне и сами бойцы.

**Унтила А. Нога** (Быль) // Роман-газета. – 2016. – Май (№ 9). – С. 33-39. Незабываемое впечатление оставляет этот короткий рассказ о Чеченской войне. «Повесть о настоящем человеке» сегодня.

**Шуленин В. Афганская повесть** (Фрагмент) // Роман-газета. – 2016. – Май (№ 9). – С. 40-49.

**Крищенко А. Бежик заговорил** (Быль) // Роман-газета. – 2016. – Май (№ 9). – С. 49-52.

Зарисовка из событий в Новороссии.

**Воропаев О. Записки «контрабаса»** // Роман-газета. – 2016. – Май (№ 9). – С. 52-80.

Тема – контрактная служба в Чечне.