



муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района

ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел

Великий американский щегол

Вот перед нами журнал Октябрь № 10 за 2015 год. В разделе «Публицистика и критика» видим большую статью – критическое исследование о новом романе американской писательницы Донны Тартт «Щегол». В периодике текущего года уже встречались рецензии о «Щегле», главном переводном романе этого года, увлекательной книге о природе времени и смерти, которая вместила в себя исторический детектив, семейную сагу и еще полдесятка жанров. Вокруг него разгорелось немало споров, что «еще интереснее, чем сам роман». Автор по достоинству оценивает текст и работу переводчика, разбирает роман «на дощечки и винтики».



Донна Луиза Тартт родилась 23 декабря 1963 года в городе Гринвуде (штат Миссисипи, США) и выросла в соседнем городке Гренаде. В возрасте пяти лет Донна написала своё первое стихотворение, а первая её публикация увидела свет в «Литературном обозрении Миссисипи», когда ей было тринадцать лет.

В 1981 году поступила в университет Миссисипи и стала членом братства «Каппа Каппа Гамма», а в 1982 году, по совету преподавателей, перевелась в Беннингтонский колледж (штат Вермонт, США), специализирующегося в области «свободных искусств». В 1986 году окончила колледж по отделению классической филологии.

В 1992 году опубликовала первый роман «Тайная история», который стал бестселлером и был переведен на 24 иностранных языка. В 2002 году вышел в свет второй роман «Маленький друг».

В 2013 году был появился третий роман «Щегол». В 2014 году этот роман был удостоен Пулитцеровской премии. Известно, что проданы права на экранизацию книги.

В апреле 2014 года журнал «Тайм» включил Донну Тартт в список «ста самых влиятельных людей мира».

Из аннотаций и рецензий: *«Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, — огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно — подчас совсем не так, как нам того хочется — способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный из музея шедевр голландского старого мастера. Картина станет и тем проклятьем, что утянет его на самое дно, и той соломинкой, которая поможет ему выбраться к свету».*

«Новая книга — о том, что жизнь не сказка, об утратах, об одиночестве, о том, что облегчить тяжесть бытия может искусство, что все тленно (и конечно, мы все умрем) и не каждый оставит след, но люди могут передавать «глубинное» через столетия — через картины в частности. Масса реверансов классикам: Диккенсу, Достоевскому; современной литературе — в частности Джоан Роулинг. Книга о том, что мы рождаемся такими, какими рождаемся и то, что просит твое сердце — ни хорошо, ни плохо, оно такое, оно просит и этого не изменить. О том, что жизнь полна потерь и родившись, ты начинаешь умирать; и чем дольше живешь — тем больше испытаний тебе эта жизнь готовит — утраты близких, болезни и т.д.; и что люди — мужественные существа: зная, что в конце их ждет смерть, способны прожить жизнь, не закрывая глаз от страха, но, конечно, не все».

Произведения Д. Тартт в фондах Приокской ЦБС:

1. Тартт Д. **Маленький друг** : роман / пер. с англ. А. Галль. — М. : Иностранка, 2010. — 480 с.
2. Тартт Д. **Щегол** : роман / пер. с англ. А. Завозовой. — М. : АСТ, 2015. — 827 с. — (Corpus).

Литературоведческие статьи:

3. **Возвращение Тома и Гека** // Читаем вместе. — 2015. - № 2. — С. 1, 10. — (Почитаем? Проза). — Рец.: Тартт Д. Щегол : роман / пер. с англ. А. Завозовой. — М. : АСТ, 2015. — 827 с. — (Corpus).
4. **Дубов Ю. «Щегол». Записки реконструктора** // Новый мир. — 2015. — № 4. — С. 190-196. — (Рецензии. Обзоры). — Рец.: Тартт Д. Щегол : роман / пер. с англ. А. Завозовой. — М. : АСТ, 2015. — 827 с. — (Corpus).
5. **Савельев И. Фрегат «Контрреволюция»** // Октябрь. — 2015. - № 10. — С. 118-127. О романе «Щегол» Д. Тартт.

Приходите к нам и читайте!

Нижний Новгород, 2015