

муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Приокского района  
Информационно-библиографический отдел

## Информационная листовка



**Галина Щербакова** (1932-2010) – советская и российская писательница, сценарист. Автор знаменитой повести «**Вам и не снилось**» (первое название «Роман и Юлька», 1979 г.), экранизированной И. Фризом. И многих любимых читателями, а особенно – читательницами, романов, повестей и рассказов.

О ней самой написано очень мало, практически ничего. А недавно я наткнулась в журнале на публикацию о ее творчестве, в основном о последних произведениях:

**Бондарева А. От доброй породы до Яшкиного рода. Галина Щербакова** // Вопросы литературы. – 2012. – Ноябрь-дек. (№ 6). – С. 131-141.

Статья о творчестве нашей любимой писательницы, в основном – позднем, а также о предпоследнем ее романе «Яшкины дети» (2008). Главными щербаковскими героями, «объектами» исследования и сочувствия, в основном становились женщины. Какие? Разные... простые и сложные, интеллигентные и не очень, сильные и никакие. Собственно, образ российской женщины – главная заслуга прозы Щербаковой...

### **В фондах библиотек Приокского района вы найдете книги Г.Н. Щербаковой:**

- Актриса и милиционер. Восхождение на холм царя Соломона с коляской и велосипедом. Подробности мелких чувств. – М. : Эксмо, 2009. – 384 с. – (Лучшая современная женская проза)
- Анатомия развода : повести-варианты. – М. : Молодая гвардия, 2009. – 206 с. : ил.
- Ангел мертвого озера. Уткомесь, или Моление о Еве : роман. – М. : Эксмо, 2009. – 352 с. – (Лучшая современная женская проза)
- Будут неприятности. – М. : Эксмо, 2010. – 384 с.
- В поисках окончательного мужчины. У ног лежачих женщин. – М. : Эксмо, 2009. – 416 с. – (Лучшая современная женская проза)
- Вам и не снилось. История в стиле рэп. Три любви Маши Передреевой. Косточка авокадо. – М. : Эксмо, 2010. – 352 с. – (Лучшая современная женская проза).
- Вам и не снилось : повести / худож. В.В. Мосин. – М. : АСТ : Олимп, 2002. – 240 с. : ил. – (Любимые книги девочек)
- Время ландшафтных дизайнов : повести. – М. : Вагриус, 2004. – 384 с.
- Время ландшафтных дизайнов. Спартанки : повести. – М. : Эксмо, 2010. – 320 с. – (Лучшая современная женская проза)
- Вспомнить нельзя забыть. – М. : Эксмо, 2008. – 352 с. – (Луч
- До скорой смерти, мадам! Скелет в шкафу. Дом с витражом : роман, повести. – М. : Вече : АСТ, 1996. – 416 с. – (Зона риска)
- Дочки, матери, птицы и острова. – М. : Эксмо, 2009. – 352 с. – (Лу)
- Женщины в игре без правил. – М. : Эксмо, 2009. – 416 с. – (Лучшая сов

Косточка авокадо : повести и рассказы. – М. : Вагриус, 2005. – 352 с.  
Кто из вас генерал, девочки?. – М. : Эксмо, 2009. – 320 с. – (Лучшая современная женская проза)  
Кто смеется последним. Скелет в шкафу : повести. – М. : Эксмо-пресс, 1998. – 464 с. – (Детектив глазами женщины).  
Крушение : повести. – М. : Советский писатель, 1990. – 384 с.  
Лизонька и все остальные. – М. : Эксмо, 2009. – 320 с. – (Лу)  
Мандариновый год. – М. : Эксмо, 2008. – 288 с. – (Лу)  
Метка Лилит : повести. – М. : Вагриус, 2005. – 352 с. Моление о Еве : роман, повесть, рассказы. – М. : Вагриус, 2001. – 336 с.  
Нескверные цветы. – М. : Эксмо, 2009. – 384 с. – (Лу)  
Подробности мелких чувств : роман, повести, рассказы. – М. : Вагриус, 2004. – 416 с.  
Провинциалы в Москве: дилогия. – М. : Эксмо, 2008. – 448 с. – (Л)  
Путь в Бодайбо. Смерть под звуки танго. Эдада кота Мурзавецкого, скальда и философа, о жизни и смерти и слабые беспомощные мысли вразброд его хозяйки : повести. – М. : Эксмо, 2010. – 288 с.  
Смерть под звуки танго : романы. – М. : Вагриус, 2007. – 384 с.  
Спартанки : новые повести и рассказы. – М. : Вагриус, 2006. – 317 с.  
Трем девушкам кануть. Скелет в шкафу. – М. : Эксмо, 2008. – 416 с.  
Трое в доме, не считая собаки : рассказы. – М. : Эксмо, 2009. – 352 с. – (Л)  
У ног лежачих женщин : повести. – М. : Вагриус, 2004. – 448 с.  
Яшкины дети. – М. : Эксмо, 2008. – 320 с. – (Лу)  
«ФЕ ЛИ НИ» (Федосеева Лидия Николаевна). – М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр», 1989.

### **И в журналах:**

Актриса и милиционер : повесть // Новый мир. – 1999. - № 3. – С. 67-116.  
Армия любовников : роман // Новый мир. – 1998. - № 2. – С. 3-64.  
Восхождение на холм царя Соломона с коляской и велосипедом : роман // Новый мир. – 2000. - № 3. – С. 14-70.  
Мальчик и девочка : роман // Новый мир. – 2001. - № 5. – С. 13-73.  
Митина любовь : повесть // Новый мир. – 1997. - № 3. – С. 3-62.  
Радости жизни : рассказ // Новый мир. – 1995. - № 3. – С. 27-44.  
Роль писателя Пьецуха в жизни продавщицы колбасы Вали Веретенниковой : рассказ // Огонек. – 1992. - № 6. – С. 19-21.  
У ног лежачих женщин : повесть // Новый мир. – 1996. - № 1. – С. 3-40.  
Уткомесь, или Моление о Еве : роман // Новый мир. – 2000. - № 12. – С. 10-73.