

## Обзор журнала Нижний Новгород №№ 3-4 за 2015 г.

Продолжаем серию обзоров литературно-художественного журнала «Нижний Новгород». № 3 и № 4 за 2015 год, как и предыдущие, представляют творчество авторов, как известных на всю страну, так и молодых, начинающих. В разделах даны произведения российских писателей и поэтов из самых разных городов России – Москвы, Петербурга, Рязани, Пензы, Кирова, Челябинска, городов Поволжья, городов ближнего и дальнего зарубежья – Украины (Львова), Новороссии (Луганска) и США.

В № 3 хочется обратить ваше внимание на стихи Игоря Грача «Ночные голоса Новороссии» в разделе «Лирические хроники». Автор – нижегородец, журналист и поэт. Он до сих пор еще не положил оружия и не сменил мундир ополченца на гражданский костюм. Документальное отражение «эпохи больших перемен» на Донбассе, своего рода «стихотворный протокол» нашей жизни в эту эпоху:

...Война отступила.

...А мы виноваты,

что недалеко отступила война,

что хлеб дорожает,

что нужен порядок,

а мертвых детей из земли не поднять...

...А те,

что навеки остались детьми,

в небесных селениях ищут подвалы

и, спрятавшись,

смотрят на землю из тьмы.

...И не понимают,

что их убивали,

швыряя останки в горящую печь –

за русское имя,

за русскую речь...



К нему присоединяется поэтесса из Луганска Елена Заславская с подборкой «Будет щит тебе из моих молитв», в ее строках переплетается весна 1945-го и весна 2015-го:

...И снова кровь горячая лилась.  
И Родина кроилась и рвалась.  
И брат на брата шел, а друг на друга.  
И стало черным молоко в сосцах.  
И стала черной кровь в людских сердцах,  
Как антрацит, наш краснодонский уголь.

.....

Нас разделяют границы.  
Линия фронта. Линия жизни.  
Мы будем друг другу снится,  
Это все что осталось нам ныне.

.....

И по звездам, что в небе светятся,  
Через взорванные мосты,  
Я лечу к тебе, чтобы встретиться,  
У взятой тобой высоты...

**Грач И. Ночные голоса Новороссии** : стихи // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 4-13. – (Лирические хроники).

**Заславская Е. Будет щит тебе из моих молитв** : стихи // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 132-137. – (Поэзия).

В разделе «Проза» очень хороши рассказы на вечную тему жизни и смерти Олега Рябова «Диктатор» и Елены Крюковой «Ильич» (никакого отношения к Владимиру

Ильичу!). Своей пронзительностью трогают душу рассказы Елены Наумовой «Счастливая Евдокия» и Сергея Учаева «Встреча» – о том как взрослый сын начинает узнавать и понимать свою мать только уже после ее смерти, – и «Я погиб и не знаю...» – к юбилею Победы:



**Рябов О. Диктатор** : рассказ // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 14-20.

**Крюкова Е. Ильич** : рассказ // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 21-34.

**Наумова Е. Счастливая Евдокия** : рассказ // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 88-94.

**Учаев С. Встреча. Я погиб и не знаю...** : рассказы // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 95-114.

Е. Крюкова.

Раздел «Из будущих книг» представляет творчество известных нижегородских писателей Александра Котюсова и Виктора Карпенко отрывками из их новых романов:

**Котюсов А. Гнездовье бакланов, или У каждого свое Саргассово море** : отрывки из романа // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 142-152. – (Из будущих книг).

**Карпенко В. Битва на Ворскле** : глава из исторического романа «Яр, ордынский князь» // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 153-160. – (Из будущих книг).

В разделе «Вехи памяти» отметим интересные материалы – лекцию историка литературы, известного писателя Игоря Золотусского, в которой он прослеживает параллели в жизни и творчестве Есенина и Шолохова, и замечательную заметку Захара Прилепина о патриотизме российских поэтов, в частности – Вяземского:

**Золотусский И. Есенин и Шолохов. Восход и закат** // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 161-175. – (Вехи памяти).

**Прилепин З. Крымский сплин, или Песни о русских ратниках** // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 176-178. – (Вехи памяти).

Здесь же помещены рецензии З. Прилепина на книги И. Вирабова «Андрей Вознесенский» (а критику Прилепина читать всегда очень интересно) и В. Бондаренко «Иосиф Бродский»:

**Прилепин З. Крестик, нолик, Вознесенский** : О книге Игоря Вирабова «Андрей Вознесенский» // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 179-182.



**Прилепин З. Я памятник ему открыл нерукотворный...** : О книге Вл.

И. Бродский.

Бондаренко «Иосиф Бродский» // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 183-185.

Продолжает тему еще одна рецензия на книгу В. Бондаренко «Иосиф Бродский», но уже другого автора, известного писателя и поэта:

**Бобров А. Опыт борьбы с удушьем** // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 186-192. – (Вехи памяти).

Завершает раздел публикация об Ариадне Эфрон, дочери Марины Цветаевой. Она всегда находилась как-то в тени огромной славы своей матери, а сегодняшний автор, Ирина Киселева, показывает нам, каким незаурядным и талантливым человеком была сама Ариадна Сергеевна:



**Киселева И. «Пахнет родиной и розой...»** : К 40-летию со дня смерти Ариадны Эфрон, дочери Марины Цветаевой // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 193-198. – (Вехи памяти).

В разделе «Литпроцесс» рекомендуем к прочтению увлекательные литературоведческие исследования нашего земляка, профессора филологии Николая Фортунатова по пушкинским «Повестям Белкина» и львовского автора Александра Котлова по «Графу Монте-Кристо»:

**Фортунатов Н. Загадки «Повестей Белкина»** // Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 220-227. – (Литпроцесс).

**Котлов А. «Граф Монте-Кристо». История сапожника** //

А.С. Эфрон.

Нижний Новгород. – 2015. – № 3. – С. 235-242. –

(Литпроцесс).

История реального человека закончилась гораздо более трагично, чем литературного героя Александра Дюма.

\* \* \*

**№ 4** открывается большой и красивой публикацией популярного современного писателя, нашего земляка и постоянного автора «Нижнего Новгорода» Захара Прилепина о трагической судьбе поэта Бориса Корнилова, тоже нашего земляка. Написано ярко и увлекательно, как художественный роман, читается с удовольствием:

**Прилепин З. «Во тьме шагаю напрямик...»**. О Борисе Корнилове // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 4-45. – (Внутри эпохи).



З. Прилепин.

Далее, нижегородцы Елена Крюкова, Андрей Дмитриев, Марина Кулакова на этот раз порадовали своими поэтическими строками:

**Крюкова Е. Из циклов «Юродивая», «Мертвые города» // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 46-53.**

**Дмитриев А. Нижний Новгород замер монеткой... // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 54-57.**

Стихи посвящены родному городу.

...Глядишь с откоса вдаль – туда, где ветер  
себе находит разговор попутный –  
И думаешь о том, что нет на свете  
мест, упасенных от душевной смуты...

**Кулакова М. Я женствую – тебе... // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 140-144.**

Марина Олеговна как всегда изобретает новые слова и смыслы. Ну, не может она без этого!

Я женствую – тебе.

Не торжество, не жертва.

Не шествие с огнем,

а женствие огня.

Блаженство ты мое, творимое блаженство

Я женствую тебе

меня.

Тебе – главенствовать.

Мне – женствовать.

Благоночествовать –

И благоденствовать!



М. Кулакова.

В разделе «Из будущих книг» – отрывок из современной поэтической трилогии, которая определенно навеивает мысли о классике, пензенского писателя и поэта Юрия Арбекова. Даже ее «Пролог» напоминает «Евгения Онегина», – но на историческом материале XX века:

**Арбеков Ю. Русский пилигрим (Фрагменты поэтической трилогии «Поручик Смагин») // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 172-182. – (Из будущих книг).**

В номере представлены любопытные краеведческие материалы. В разделе «Вехи памяти» статья нижегородской писательницы Валерии Белоноговой посвящена кружку «Зеленая лампа», воспетому Пушкиным, косвенно причастному к декабристской истории. Показана роль личности нижегородского деятеля культуры, музыковед А.Д. Улыбышева в деятельности «Зеленой лампы»: «...Он воплощал своей яркой жизнью это прекрасное

*время, он был его частью. И даже спустя много лет, живя в провинции, продолжал нести в себе его свет. Свет «Зеленой лампы»»:*

**Белоногова В. «Горишь ли ты, лампада наша?..» : «Зеленая лампа». Пушкин. Улыбышев // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 235-249. – (Вехи памяти).**

А в разделе «Публицистики» известный нижегородский журналист, профессор Н.В. Морохин пишет о ... сафари? Или нет? О чем же он пишет? О «Воскресенском Поветлужье», уникальном природном парке, этнокультурном центре «Китеж», озере Светлояр, Музее эпох, конном заводе «Серая лошадь», фаун-парке «Ноев ковчег» и многом другом. А главное – о замечательных людях, энтузиастах, возрождающих заповедный край в новом облике, развивающих природосберегающие направления хозяйственной деятельности. Хакуна матата!

**Морохин Н.В. Хакуна матата // Нижний Новгород. – 2015. – № 4. – С. 268-277. – (Публицистика).**



Н.В. Морохин.