



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района

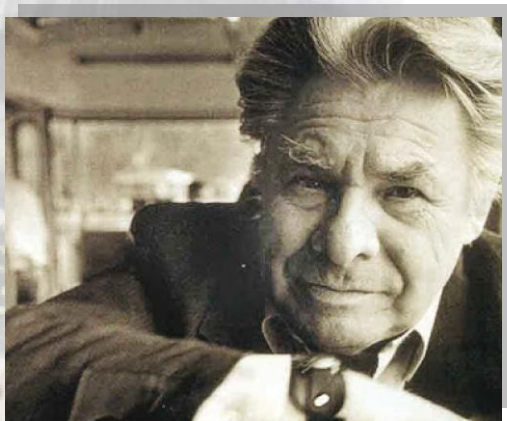
Центральная районная библиотека им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел

Писатель-фронтовик



На все времена



Е.И. Носов (1925-2002)

Рекомендательное
библиографическое пособие

Нижний Новгород, 2015

Замечательному русскому писателю Е.И. Носову в 2015 году исполнилось бы 90 лет.



Евгений Иванович Носов – известный писатель, участник Великой Отечественной войны, гуманист и романтик по складу характера и отношению к жизни. Всё творчество Е.И. Носова – большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой. А в основе его творчества – его большая жизнь, о которой он очень сдержанно и кратко пишет в автобиографии.

Евгений Иванович Носов (1925-2002) родился 1 января 1925 года в селе Толмачеве под Курском в семье потомственного мастерового, кузнеца. Родители его – рабочие – жили в городе. Полуголодное детство научило его промышлять рыбной ловлей, охотой, собиранием трав, чтобы продать и заработать на хлеб. Каникулы же он проводил в деревне у деда с бабкой, воспитываясь «одновременно в двух средах – рабочей и крестьянской». В школе Носов увлекался математикой и мечтал стать инженером. Закончил до войны восемь классов.

Отечественная война застала его, шестнадцатилетнего юношу, в родном селе, которому пришлось пережить фашистскую оккупацию. Едва Советская Армия освободила Курск, поспешил в военкомат. Воевал в противотанковой артиллерии, в расчете семидесятишестимиллиметровой пушки, по словам В. Астафьева – "самой боевой и опасной на прошлой войне". Е. Носов участвовал в форсировании Днепра, брал Минск, освобождал Польшу.

Зимой 1945 года под Кенигсбергом был тяжело ранен и 9 мая 1945 встретил в госпитале в Серпухове, о чем позже напишет рассказ "Красное вино победы" (1969). Выйдя из госпиталя, получил пособие по инвалидности.

После войны продолжил учебу, перешагнув через класс, закончил десятилетку. В гимнастерке и сапогах, с «раненой рукой и пенсионным удостоверением в кармане» он мало походил на ученика. Весь его жизненный опыт к этому времени, как и у

героя рассказа «Шумит луговая овсяница» (1973), – детство и война. *«Из детства вынырнул прямо взрослым парнем. Минуя юность».*

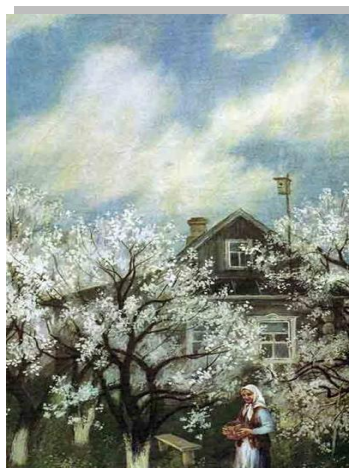
С детства любивший и умевший рисовать, и явно обладавший талантом, работал художником-оформителем, литературным сотрудником в газете "Семиреченская правда" в далеком Талды-Кургане (Казахстан). Начал писать прозу. Здесь в 1947 году появились его первые публикации.

В 1951 году вместе с семьёй поселился в Курске. С 1951 года Евгений Носов – сотрудник курской "Молодой гвардии". Работа журналиста свела его с великим множеством разных людей, расширила кругозор, привила чувство ответственности за свое слово.

Литературный дебют Носова – публикация на страницах Курского областного альманаха для детей рассказа «Радуга» (1957).

Уже с первых рассказов, собранных в книге "На рыбачьей тропе" (1958) Носов предстал как глубоко самобытный художник, великолепный стилист, певец природы родного края, и в центре его внимания – всегда человек на различных этапах развития Родины.

За ней последовали «Рассказы» (1959), «Тридцать зёрен» (1961), «Где просыпается солнце» (1965), «За долами, за лесами» (1967), которые принесли ему славу подлинного мастера слова, певца нравственной силы человека. Рассказы и повести Носова «Объездчик» (1966), «За долами, за лесами», «Варька», «Домой за матерью» (1967), «И уплывают пароходы, и остаются берега» (1970), ввели их автора в круг писателей «деревенской» тематики, таких как В.Г. Распутин, В.И. Белов, В.П. Астафьев. Отличительная особенность этих произведений – ориентация на народное слово, интонационное богатство, юмор, конкретность бытовых деталей, глубина гуманистического пафоса.



Е.И. Носов с подлинно народных позиций воспевал именно "простых" русских людей, которые ценой своих жизней уничтожили фашистское нашествие ("Красное вино победы", "Усвятские шлемоносцы"...), подняли страну из руин и пепла ("Храм Афродиты", "Варька", "Шумит луговая овсяница", "Пятый день осенней выставки"). И больно ему, что не был оценен должным образом самоотверженный подвиг народа ("И уплывают пароходы, и остаются берега", "Шуба", "На рассвете"). Мету жизненных и философских ценностей Носова ищет в повседневном, будничном бытии героев. (Не случайно критика сопоставляла рассказ «Шуба» с гоголевской «Шинелью»).

Учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького (до 1962 г.). Здесь он познакомился и подружился со своими однокурсниками: В. Астафьевым, Б. Можяевым, В. Беловым. «Хорошее время! Счастливые дни! – вспоминал В. Астафьев, – На курсах в Москве мы как бы спешили прожить, договорить, допраздновать то, что было отпущено нам сделать в молодости, чему помешала война».

Окончив их, продолжал серьезно заниматься самообразованием. В эти годы были опубликованы также "Дом за триумфальной аркой"(1963), "Где просыпается солнце" (1965). Произведения Носова печатаются в журналах "Новый мир", "Наш современник", "Огонек", занимая достойное место в русской литературе. *«Судьба моя сложилась так, что я вошел в литературу не через Литинститут, а с полевых дорог журналистики»*, – вспоминал Носов.

Правдивое изображение ужасов войны и судеб её рядовых участников в рассказах «Красное вино победы» (1969) и «Шопен, соната номер два» (1973) ввели Носова в круг писателей «лейтенантской прозы», таких как Ю.В. Бондарев, В.О. Богомолов, Г.Я. Бакланов. О судьбах солдат Великой Отечественной войны, преодолевших неимоверные тяжести и сохранивших человечность, доброту, живые души, повествуют рассказ «Яблочный Спас», повесть «Моя Джомолунгма», рассказ «Памятная медаль» (2000), «С сединою на висках...» и др. В военной теме Носов никогда не расскажет о «громе победы», о ярком мгновении подвига, в его произведениях большие события звучат либо как в «Живом пламени», метафорично, либо по-крестьянски за-

стенчиво, сдержанно, но обязательно они выявляют свое существенное значение (как, например, в очерке «Фронтовые кашевары»).

Большой успех имела повесть **"Усвятские шлемоносцы"** (1977): торжественно прозвучала идея защиты Отечества как историческая обязанность русского человека. Идея эта выражена не декларативно, она высвечивается через описание трудовой жизни народа, этика которой подразумевает свято чтить и сохранять свое духовное и материальное пространство.

Повесть стала событием в литературной и культурной жизни страны, получила многочисленные критические и читательские отзывы. В 1982 году была экранизирована под названием «Родник» (реж. А. Сиренко), в театрах страны успешно прошли постановки спектакля «Усвятские шлемоносцы».

С 1980-х Носов пишет немного, в 1988 году попытался дать исторический анализ советского общества.

Писатель разоблачал чиновных мещан, равнодушных ко всему, кроме собственного благополучия и карьеры, которые повсеместно распространяли микробы своекорыстия, бессовестности, бессердечия ("Не имей десять рублей...", "Потрава", "Домой за матерью"). С горечью говорил он о разорении и обезлюживании нашей кормилицы-деревни. А когда стало совсем невмоготу, обратился к публицистике ("На дальней станции сойду", "С сединою на висках", позднее – "Что мы перестраиваем", "Холмы, холмы..."), вызвавшей горячие читательские отклики.

Несмотря на препоны и преграды цензуры Е. Носов всегда писал правду, одну правду. В этом неуязвимая сила его повестей и рассказов.

В 1990-е вышло несколько рассказов Носова, проблематика которых либо перекликается с ранними автобиографическими вещами, либо в притчево-метафорической форме рассказывает о нынешней жизни села



Книги Е.И. Носова выходили в разное время в Москве, Ленинграде и Куске, Воронеже и Туле, Красноярске и Архангельске, Барнауле, Челябинске и Иркутске.

Произведения курского писателя изданы на языках народов СССР, на всех основных и многих малоизвестных языках мира. По его повестям и рассказам поставлены кинофильмы и спектакли. Е. Носов был секретарем Правления Союза писателей РСФСР, членом редколлегий журналов "Наш современник", "Подъем", "Роман-газеты", членом Комитета по присуждению Государственных премий РСФСР, он – Почетный гражданин города Курска.

Евгений Иванович Носов удостоен боевых наград: ордена Отечественной войны (дважды), ордена Красной Звезды, медалей, а за литературную деятельность – ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени (дважды), ордена "Знак Почета". Е.И. Носов – Герой Социалистического Труда (1991), лауреат Государственной премии РСФСР (1975) и многих других премий.

Умер он в Курске в 2002 году, там и похоронен. Талант Мастера, его любовь к жизни и человеку сохранят Память о нем на долгие времена.



Тема Великой Отечественной войны в рассказе «Яблочный Спас»

Начинается рассказ Евгения Носова «Яблочный Спас» с Праздника Преображения Господня. В этот день шло богослужение, веяло яблоками. Вот и захотелось купить «веселого бодрящего товара, при одном виде которого молодеет и радуется душа».

Среди множества торговок у церковной паперти привлекла внимание автора Евдокия Лукьяновна Кузина. Именно её выбрал писатель и купил у неё незавидный товар. Чтобы добыть немного денег, вынуждена она продавать яблочки-падалицу, которые навряд ли кто купит, но она надеется... Потом узнает историю ее жизни. А жизнь была очень тяжелой. Постепенно перед нами раскрывается её судьба, полная горьких испытаний и лишений.

Главная героиня рассказа в годы войны была снайпером. Когда началась война, она, обычная деревенская девчонка пошла на фронт, стала снайпером и воевала наравне с мужчинами.

Вот так она рассказывает о тяжёлых фронтовых буднях снайпера и о страшном ранении, которое изувечило её ухо:

« – Это меня ихний снайпер. Не стала слышать. Звоны в голове... Застрочит пулемёт – сразу бьёшь по вспышке... Ну, да самой страшно, а руки делают... И весь остатный день в голове: попала – не попала? Попала, и всё! Хоть сама не видела. Радоваться б удаче, как бывало, радовались на стрельбище, а радости нету. Муторно на душе, липко как-то...

...

– А много ли у тебя медалей?



– Да вот Симка – главная моя медаль. А на другие вроде бы посылали, да что-то не дошли. Все зависит от начальства: как ты с ним увязана, такие твои и зарубки, такие и медали...»



Простой, незатейливый сюжет этого рассказа нельзя читать без волнения. Не привезла баба Пуля, как называли её в деревне, наград с фронта, только дочь Симку. А любимого человека убило прямым попаданием бомбы. Остался от него лишь один только сапог, который она хранит в сундуке.

Поражает удивительная сила и стойкость этого человека. «Что было, то было», – просто скажет она. Скромность, смирение, терпение – главные качества характера Евдокии Лукьяновны. Тяжело было ей растить одной дочь, но она мужественно переносит все невзгоды послевоенной поры... И у дочери жизнь сложилась нескладно и рано оборвалась. Так осталась Лукьяновна одна, в доме без крыши, в уцелевшей от пожара кухне вместе с таким же одиноким и брошенным кем-то котом, никому не нужная, никем не понимаемая.

Рассказ Носова – это обращение ко всем нам: нельзя быть равнодушным, проходить мимо беды, горя, людей, нуждающихся в помощи. Нужно видеть эту боль, ведь и добрым словом можно обогреть человека.

Художественные произведения Е.И. Носова.

Книги:

-  Избранные произведения : в 2 т. Т. 1 : В чистом поле... : рассказы, повести / Е.И. Носов ; вступ. ст. В. Васильева. – М. : Художественная литература, 1989. – 511 с. – ISBN 5-280-00522-3.
-  Избранные произведения : в 2 т. Т. 2 : Травой не порастет... Повести. Рассказы. На рыбацкой тропе. Рассказы о природе / Е.И. Носов. – М. : Художественная литература, 1989. – 543 с. – ISBN 5-280-00524-х.

- 📖 Белый гусь : рассказы. – М. : Детская литература, 1976. – 287 с.
- 📖 Берега : рассказы / предисл. В. Астафьева. – М. : Современник, 1971. – 366 с. : ил.
- 📖 В чистом поле... : повести и рассказы / вступ. ст. М. Колосова ; оформ. худож. А. Сурикова ; ил. Л. Хайлова. – М. : Художественная литература, 1990. – 574 с. : ил. – (Библиотека юношества). – ISBN 5-280-01092-8 .
- 📖 Где просыпается солнце? : рассказы / рис. Л. Кузнецова. – Переизд. – М. : Детская литература, 1978. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой).
- 📖 Живое пламя : рассказы / худож. С. Бордюг. – М. : Малыш, 1985. – 79 с. : ил.
- 📖 И уплывают пароходы... : повести и рассказы. – М. : Современник, 1975. – 447 с. : ил.
- 📖 Красное вино победы : рассказы / худож. Л. Башков, Ю. Далецкая. – М. : Детская литература, 2011. – 343 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-004536-3.
- 📖 Памятная медаль : рассказ // Война : рассказы / сост. З. Прилепин. – М., 2009. – С. 450-508.
- 📖 Усвятские шлемоносцы : повесть, рассказы / худож. Б. Маркевич. – М. : Советский писатель, 1986. – 320 с. : ил.
- 📖 Шумит луговая овсяница : повести и рассказы / худож. Е.А. Михельсон. – М. : Советская Россия, 1973. – 512 с. : ил. – (Земля родная).
- 📖 Яблочный спас : рассказы / предисл. В. Курбатова. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2006. – 544 с. – ISBN 5-94535-069-9.

Периодические издания:









- Греческий хлеб : повесть // Москва. – 1997. – № 6. – С. 8-39.
- Живое пламя : рассказ // Уроки литературы. – 2005. – № 4. – С. 4.
- Карманный фонарик : рассказы // Наш современник. – 2015. – № 1. – С. 125-149.
- *Костер на ветру // Москва. – 1993. – №10. – С. 7-24.

- О себе. Малая родина // Роман-газета. – 2015. – Февраль (№ 3). – 2, 3 с. обл.
- *С сединою на висках : рассказы // Роман-газета. – 2015. – Февр. (№ 3). – С. 2-80.
- Синее перо Ватолина // Москва. – 1995. – № 1. – С. 13-38.
- Сронилося колечко... : рассказы // Роман-газета. – 2005. – Янв. (№ 1). – С. 1-80.
- Сронилося колечко. Два сольди : рассказы // Москва. – 2002. – № 1. – С. 3-50
- *Темная вода // Новый мир. – 1993. – № 8. – С. 116-127
- Фагот : рассказ // Москва. – 2002. – №5. – С. 3-26.
- Яблочный спас // Юность. – 1997. – № 6. – С. 7-15.


*- в фонде Приокской ЦБС отсутствует.


О жизни и творчестве Е.И. Носова.


Книги:


-  **Астафьев В.П.** Посох памяти. – М. : Современник, 1980. – 367 с. : ил. – (Библиотека "О времени и о себе").
-  **Дедков И.А.** Возвращение к себе. Из опыта советской прозы 60-70-х годов: герои, конфликты, нравственные искания : литературно-критические статьи. – М. : Современник, 1978. – 319 с.
-  **Енишерлов В.П.** Времен прослеживая связь. – М. : Современник, 1985. – 287 с.
-  **Ершов Л.Ф.** Память и время. – М. : Современник, 1984. – 287 с.
-  **Журавлев С.И.** Память пылающих лет. Современная советская проза о Великой Отечественной войне : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1985. – 191 с. : ил.
-  **Кузнецов Ф.Ф.** Самая кровная связь. Судьбы деревни в современной прозе : кн. для учителя. – Изд. 2-е доп. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.
-  **Лобанов М.П.** Внутреннее и внешнее : литературные заметки. – М. : Советский писатель, 1975. – 240 с.
-  **Овчаренко А.И.** Большая литература. Основные тенденции развития советской художественной прозы 1945-1985


годов. Шестидесятые годы. – М. : Современник, 1985. – 446 с.


 **Сергованцев Н.М.** К одному берегу : литературно-биографические очерки. – М. : Современник, 1987. – 317 с.

 **Современная русская проза** : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. С.Ф. Дмитренко. – 2-е изд. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 128 с. – (Перечитывая классику). – ISBN 5-211-04192-5.

 **Цветов Г.А.** Тема деревни в современной советской прозе : в помощь лектору. – Л. : Знание, 1985. – 32 с.

 **Чалмаев В.А.** На войне остаться человеком. Фронтовые страницы русской прозы 60-90-х годов : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М. : Изд-во МГУ, 1998. – 124 с. – (Перечитывая классику). – ISBN 5-211-03894.

 **Чалмаев В.А.** Храм Афродиты. Творческий путь и мастерство Евгения Носова. – М. : Советская Россия, 1972. – 176 с. : ил. – (Писатели Советской России).

 **Черкасов В.Г.** Путешествия. Рассказы о писателях России. – М. : Современник, 1987. – 224 с.

Периодические издания:

➤ **Бойкова М.Е.** "Не дать душе зазубнеть...". О рассказах Е.И. Носова "Алюминиевое солнце" и "Яблочный спас" // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 20-23.

➤ **Бондаренко В.Г.** Курский шлемоносец // Русский дом. – 2010. – № 1. – С. 50-51.

Памяти талантливого русского писателя Е.И. Носова (1925-2002) ("Усвятские шлемоносцы", "Красное вино Победы", "И уплывают пароходы..." и др.)

➤ **Бондаренко В.Г.** Курский шлемоносец // Русский дом. – 2005. – № 1. – С. 4-7.

15 января – 80 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова.

➤ **Валеева Т.А.** Опыт прочтения рассказа Е.И. Носова "Яблочный Спас" // Уроки литературы. – 2008. – № 12. – С. 7-10.

- **Еськов М.** Воспоминания о Евгении Носове // Москва. – 2005. – № 1. – С. 159-170.
К 80-летию со дня рождения писателя.
- **Еськов М.** Его прозой можно лечиться... // Москва. – 2003. – № 6. – С. 180-190. Воспоминания друга.
- **Еськов М.** На Полную с ночевой // Наш современник. – 2005. – № 1. – С. 240-242.
К 80-летию Евгения Носова.
- **Конорев Л.** "Все пройдет, а книга останется..." : из воспоминаний о Евгении Носове // Наш современник. – 2007. – № 6. – С. 240-246.
- ***Курбатов В.** «Роман» о счастливой России // Москва. – 2002. – № 11. – С. 173-182.
- **Павлов О.** Русская литература и крестьянский вопрос // Октябрь. – 2005. – № 1. – С. 121-155.
- **Письма Е.И. Носова** // Москва. – 2003. – № 6. – С. 168-179.
Письма В.Г. Распутину, В.И. Белову, Л.Ф. Конореву.
- **Свинников В.** Война, прошедшая через сердце... // Наш современник. – 2015. – № 1. – С. 150-158.
О писателе Евгении Носове, участнике Великой Отечественной войны.
- **Солженицын А.И.** Евгений Носов : Из «Литературной коллекции» // Новый мир. – 2000. – № 7. – С. 195-199.
- **Солженицын А.И.** Слово при вручении литературной премии Константину Воробьеву и Евгению Носову. 25 апреля 2001 г. // Новый мир. – 2001. – № 5. – С. 179-182.
- **Соснина Н.А.** Евгений Носов. "Красное вино Победы" // Литература в школе. – 2005. – № 5. – С. 40-41.
Повесть о Великой Отечественной войне.
- **Спаская Е.Д.** Гори, гори ясно!.. // Москва. – 2003. – № 6. – С. 190-194.
Е.Д. Спаская, заведующая отделом Курского краеведческого музея, рассказывает о своей «Книге о Мастере» – своего рода Носовской энциклопедии.
- **Спаская Е.Д.** "Рисовать я научился стихийно..." // Москва. – 2015. – № 2. – С. 191-195.
90 лет со дня рождения писателя Е.И. Носова.

- **Цветова Н.С.** "Вечная Русь" в повести Е.И. Носова "Усвятские шлемоносцы" // Литература в школе. – 2010. – № 4. – С. 19-23. – портр.
- **Чалмаев В.** Сквозь огонь скорбей. «Негромкий» эпос Евгения Носова // Литература в школе. – 1995. – №3. – С. 35-41.
- **Шеваров Д.Г.** "Благорастворение души поступком..." // Библиотека в школе–Первое сентября. – 2015. – № 1. – С. 58-61. – цв. ил.
15 января – 90 лет со дня рождения Е.И.Носова, ...
- **Щербаков С.** И расцветают маки. О прозе Евгения Ивановича Носова // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 18-23. – портр.

Составитель: главный библиограф ИБО Е.Н. Тогузова,
комп. дизайн И.Г. Зиминной

