

Обзор журнала Москва № 10 за 2015 г.

В разделе «Проза и поэзия» стоит обратить внимание на две вещи:

Поляков Ю.М. Любовь в эпоху перемен : роман // Москва. – 2015. – № 10. – С. 3-106 ; № 11. – С.

Новый роман Юрия Полякова "Любовь в эпоху перемен" оправдывает свое название. Это тонкое повествование о сложных отношениях главного героя Гены Скорятина, редактора еженедельника "Мир и мы", с тремя главными женщинами его жизни. И в то же время это первая в отечественной литературе попытка разобраться в эпохе Перестройки, жестко рассеять мифы, понять ее тайные пружины, светлые и темные стороны. Впрочем, и о современной России автор пишет в суровых традициях критического реализма. Как всегда читателя ждут острый сюжет, яркие характеры, язвительная сатира, острые словечки, неожиданные сравнения, смелые эротические метафоры... Одним словом, все то, за что настоящие ценители словесности так любят прозу Юрия Полякова.

Героиня – библиотекарьша...

Продолжается тема, начатая еще в "Гипсовом трубаче" о смерти и смысле бытия. То там, то сям вылезает авторская неуверенность в суждениях, человеческий поиск и сомнения, юность души и старость мозга. И этим Юрий Михайлович прекрасен. Остаться человеком на протяжении 30-летних пертурбаций времени, сохранить себя как вид и не растерять чувство юмора – это много стоит. По существу Поляков единственный в своем роде, кто не всплывал время от времени в определенные моменты российской действительности, а остался единственным счетчиком бытия, своего время барометром времени страны.

Бушуева М. Рудник : повесть // Москва. – 2015. – № 10. – С. 111-157.

Мария Бушуева (Китаева) – молодой прозаик. По первой профессии – патопсихолог и психолог-судмедэксперт. Училась в Литературном институте, окончила Высшие литературные курсы и аспирантуру.

Печаталась в сборнике избранной прозы «Новосибирск-2007», в журналах «Юность», «Московский вестник», «Алеф», «День и ночь» и др. Автор нескольких книг, в том числе романа «Отчий сад» (2012), сборника прозы (2007), романа «Лев, глотающий солнце» (издан как «Любовь негодяя» (2004)).

Автор известной в кругу специалистов литературоведческой монографии «"Женитьба" Гоголя и абсурд» (ГИТИС). Член Союза писателей, но ни к одной писательской организации не прикреплен. Живет в Москве.

Повесть напоминает советские аграрно-производственные и семейные саги (романы А. Черкашина, «Угрюм-реку» В. Шишкова, «Сибирь», «Строговы» Г. Маркова, «Вечный зов» А. Иванова, «Приваловские миллионы» Мамина-Сибиряка и др). Действие развивается происходит до революции, на сибирском руднике. Как всегда в подобных книгах смешалось все: горное дело, коррупция-преступление, предательство, любовь, несправедливость, посмертное восстановление справедливости, деды-родители-дети-внуки. И как всегда, выбор для героя – честь, любовь, долг или признание, богатство, власть. А в целом – грустная история одной российской семьи...

В разделе «Публицистика» – две очень интересные публикации:

Атаев А.В. Кавказские диаспоры и общины: Стратегический ресурс // Москва. – 2015. – № 10. – С. 161-176.

Очень актуальный материал. Автор классифицирует кавказские диаспоры и общины, раскрывает их важный политический и экономический ресурс, способный

повлиять на общественно-политическую ситуацию в стране. Потенциал северокавказских общин необходимо использовать в противодействии радикальным исламистским идеологиям. В целом работа с кавказскими диаспорами и общинами в России требует системного подхода, направленного на нивелирование преступной составляющей их деятельности и т.д.

Елишев С.О. Империи в мировой истории // Москва. – 2015. – № 10. – С. 177-186.

Автор говорит о сущности имперской государственности, вырисовывая не тот пугающий отрицательный марксистский образ (хотя и его не стоит забывать!), а обозначая прогрессивные и позитивные черты данной общественной формации. Кратко пробежав по всем разновидностям государственных образований (во всем мире), автор обращается к современной российской действительности. Утверждает, что для России и русского народа империя представляет традиционную форму государственности.

Для любителей мемуарной литературы – продолжение дневника великого князя Константина Романова, известного поэта К.Р.:

Дневник К.Р. 1909 года // Москва. – 2015. – № 10. – С. 210-227. – Продолж. Нач. в № 6-9.

В разделе «Московская тетрадь» заканчивается публикация довольно интересного материала о католической конфессии в России, в Москве:

Минкин А. О московских католиках и не только... // Москва. – 2015. – № 10. – С. 228-232. – Оконч. Нач. в № 8-9.

В разделе «Домашняя церковь» очень познавательные публикации для тех, кого интересуют православные церковные традиции и основы веры. Сегодня освещаются два вопроса: о правомерности земных поклонов во время богослужений и о том, что такое рассуждение в православном каноне. По мнению святых отцов-подвижников, это особый дар Божий, дающий исполнителю заповедей Божиих способность познавать...

Молчанов Б., протоиерей. О земных поклонах // Москва. – 2015. – № 10. – С. 233-235.

«Все наши церковные обряды – это те ступени, по которым миллионы верующих восходили к Богу... Теперь нам станет понятно, почему земные поклоны уместны и полезны на будничных богослужениях и в дни Великого поста, когда от верующих требуется сокрушение о грехах своих, и почему они неуместны и бесполезны в дни воскресные и в дни великих праздников...»

Никон (Рождественский), архиепископ. О рассуждении // Москва. – 2015. – № 10. – С. 236-240.

Обратите внимание, что это разъяснение написано архиепископом еще в 1910 г.