



муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района

Информационно-библиографический отдел

#Крымнаш-III



Крым в художественной литературе

Информационно-библиографическое пособие

Нижний Новгород, 2015

Крым в художественной литературе



Крым занимает важное место в русской литературе 19-20 веков: это и место кровопролитных сражений и военных подвигов (Крымская война и Великая Отечественная война), и последний оплот Белой армии в Гражданской войне, и в то же время прекрасный экзотический край с богатой историей, вдохновляющий мечтателей и поэтов, теплое южное море и курортные города с их особой атмосферой.

Тема Крыма в поэзии достойна отдельной углубленной проработки. Поскольку мы не ставили такой задачи, желая только ознакомить и обратить внимание читателя, поэтому ограничимся кратким обзором темы.

Крымцу посвящали стихи многие русские (и не русские) поэты 19-20 веков: К.Н. Батюшков («Таврида»), В.Г. Бенедиктов («Орианда», «Бахчисарай», «Алупка», и др.), Я.П. Полонский («На Черном море», «Ночь в Крыму»), А.А. Фет («Севастопольское братское кладбище»), А.К. Толстой («Всесильной волею Аллаха», «Солнце жжет; перед грозою...», «Растянулся на просторе...», «Где светлый ключ»), А. Мицкевич (см. ниже), И.А. Бунин («Байдарская долина», «Чатыр-Даг», «Учан-Су», «Сиваш», «Яйла», «Кипарисы», «Обрыв Яйлы...»,



как руки фурий...» и др.), В.Я. Брюсов («Краткими складками взморщи...»), К.Д. Бальмонт («Чары месяца»), А. Омер де Гелль («Крым»), В.В. Хлебников («Крымское», «Судак»), М. Петровых («Мне вспоминается Бахчисарай...»), О.Э. Мандельштам («Феодосия», «Еще далеко асфodelей...»), В.В. Маяковский («Крым», «Евпатория»), А.А. Ахматова («Вновь подарен мне дремотой...»), М.И. Цветаева («Встреча с Пушкиным», «Над Феодосией угас...»), Вс. А. Рождественский («Керчь», «Крым», «Коктебель» и др.), В.А. Луговской («Севастополь»), Э.А. Асадов («Севастополь», «Последний рубеж», «День Победы в Севастополе»), Н.А. Заболоцкий («Гурзуф ночью», «Гурзуф»), М.И. Алигер («Осень», «Утренняя песня»), И.А. Бродский («Война в убежище Киприды», «Посвящается Ялте»), Ю.В. Друнина («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия», «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»), Б.А. Чичибабин («Крымские прогулки», «Черное море», «Херсонес», Памяти Грина», «Судакские элегии», «Феодосия», «Коктебельская ода» и др.), В. Егоров («Мы с тобой еще будем в Крыму!»), И. Царев («Офонарели города от крымской ночи...»), И. Сидоров («Мыс Айя»), С. Новожилов («Партенит», «Крымская элегия» и др.)

В 1820 году в Крым приехал Пушкин для поправки здоровья. Он побывал в Феодосии, Гурзуфе, Бахчисарае, где посетил ханский дворец. Здесь у Пушкина возник замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» по мотивам легенды о крымском хане и его любимой наложнице. Здесь же Пушкин задумал и «Евгения Онегина». Поэт упоминает крымские впечатления в главе о путешествии Онегина, которая не вошла в окончательный текст романа («Прекрасны вы, берега



Тавриды»). Крыму посвящены стихи Пушкина «Ты вновь со мною», «В прохладе сладостной фонтанов», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан», «Кто видел край».

Адам Мицкевич, польский поэт и деятель национально-освободительного движения, был в Крыму в 1825 году. Мицкевич пережил морскую бурю, побывал на Чатыр-Даге, посетил ханский дворец – по его словам, «видел Восток в миниатюре». Впечатления от увиденного Мицкевич выразил в «Крымских сонетах», которые были опубликованы в 1826 году и сразу приобрели широкую известность. Сонеты Мицкевича несут на себе отпечаток восточной поэтической традиции и проникнуты восторгом перед красотой пейзажей и мощью природных стихий.

Л.Н. Толстой был в Севастополе в 1854-1855 годах, во время Крымской войны. Он несколько месяцев жил на Четвертом бастионе, который часто подвергался обстрелу, командовал батареей в битве на реке Черной, своими глазами видел штурм Малахова кургана. Военные впечатления легли в основу «Севастопольских рассказов» Толстого («Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года»). Толстой также написал сатирическую «Песню про сражение на реке Черной», которая пользовалась большой популярностью и считалась народной, а строки «Гладко вписано в бумаге, да забыли про овраги» были переделаны в пословицу. В 1901-1902 годах Толстой жил в Гаспре, где написал повесть «Хаджи-Мурат».

Военная история Крыма в 19 веке отражена в произведениях К.М. Станюковича. Станюкович родился в Севастополе. Его отец командовал черноморской эскадрой и был военным губернатором города. В 1854 году, когда началась первая оборона Севастополя, будущему писателю было всего одиннадцать лет. С началом военных действий он вместе с семьей эвакуировался в



Симферополь, но перед отъездом успел увидеть некоторые события и героев войны собственными глазами. Крымская война и жизнь моряков описаны в повестях и рассказах Станюковича «Кириллыч», «Маленькие моряки», «Смотр», «Волк», «Глупая причина», «Севастопольский мальчик» и др.

В Ялту приезжали для поправки здоровья больные туберкулезом: считалось, что здешний климат помогает справиться с недугом. Нездоровье привело сюда и А.П. Чехова. Впервые он побывал в Крыму в 1888-1889 годах (жил в Ялте и Феодосии). Через несколько лет Чехов вновь приехал в Крым, а в 1898 году купил в Ялте участок и построил дом, где провел последние годы жизни. Здесь он написал пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». Жизнь приморского города и природа Крыма отражены в рассказах «Черный монах», «Ариадна», «Дама с собачкой». В настоящее время в Крыму существуют два музея, связанных с Чеховым: дом-музей в Ялте и дом-музей «Дача А.П. Чехова» в Гурзуфе. В 2004 году в Ялте был установлен памятник «Дама с собачкой», изображающий героев рассказа. Эта скульптурная композиция стала одним из символов города.

В 1889 году в Крым приезжал В.Г. Короленко. Писатель посетил Керчь, поднимался на гору Митридат, был в Ялте, полтора месяца жил в окрестностях Алушты, побывал на Чатыр-Даге. На основе впечатлений от крымских поездок Короленко написал рассказы «Емельян» и «Рыбалка Нечипор», опубликованные в 1907 году (позже рассказы издавались под общим названием «В Крыму»). Восхищаясь крымской природой, Короленко отмечал загадочную тоску, которой проникнут воздух Крыма, и безлюдность, отсутствие человека, очевидное и на картинах художников. В письмах и рассказах Короленко упоминает крымских татар, их непонятную жизнь, скрытую от глаз курортной публики, и добровольное выселение из



Крыма. Полуостров представляется писателю чем-то вроде отмели, через которую в поисках счастья перекачиваются, как волны, разные народы: тавры, скифы, греки, генуэзцы, татары, русские.

М.А. Волошин посвятил Крыму циклы стихов «Киммерийские сумерки», «Киммерийская весна». В этих стихах он обращается к древним мифам и преданиям, которыми поэтическое воображение наполняет пустынные крымские пейзажи. Гостеприимный дом Волошина посещали многие писатели и поэты. Дом Волошина стал своеобразным культурным феноменом. После смерти поэта его вдова М.С. Волошина сумела сохранить обстановку комнат и архив, и в 1984 году в Коктебеле был официально открыт дом-музей Максимилиана Волошина.

Крым занимал важное место в жизни А.И. Куприна. В 1900-е годы писатель часто бывал там, отдыхал и плодотворно работал, часто навещал в Ялте Л.Н. Толстого. На южном берегу Крыма происходит действие известного рассказа «Белый пудель». С 1904 года Куприн жил в Балаклаве, где познакомился с местными рыбаками. Им писатель посвятил серию очерков «Листригоны».

В 1906 году были изданы «Крымские рассказы» В.М. Дорошевича. Популярный писатель и публицист, автор ярких фельетонов, Дорошевич запечатлел облик прибрежных городов и нравы курортной публики.

В Крыму жил и создавал свои поэтические повести А.С. Грин. В 1924 году писатель вместе с женой переехал в Феодосию, на Галерейную улицу, где прожил пять лет (теперь там находится дом-музей Александра Грина, открытый в 1970 году). Здесь Грин написал романы «Золотая цепь» и «Бегущая по волнам». В 1930 году писатель переехал в Старый Крым, где провел последние годы жизни. Из Старого Крыма Грин регулярно ходил через



горы в Коктебель, в гости к Волошину. Этот маршрут (длиной около 15 километров) получил название «тропа Грина» и пользуется популярностью у туристов.

Известный русский сатирик начала 20 века А.Т. Аверченко родился в Севастополе и провел там первые шестнадцать лет своей жизни. Побывав в нескольких городах, Аверченко осел в Петербурге, но после революции 1917 года вернулся в Севастополь, преодолев множество препятствий. В 1920 году, за несколько дней до того, как в Севастополь вступили красные, писатель эмигрировал в Константинополь. В своих рассказах Аверченко пишет о мирном, сонном, жарком городе своего детства, его купальнях и бульварах, и об этом же городе, охваченном лихорадкой войны и смуты.

Русский и советский писатель В.В. Вересаев также был в Крыму во время Гражданской войны: в 1918-1921 годах он жил на своей даче в Коктебеле. На основе пережитого Вересаев написал роман «В тупике». Место действия в романе – дачный поселок Арматлук. Под этим названием выведен Коктебель, а город, изображенный в книге, – Феодосия.

В 1889 году в Крым приезжал Максим Горький. Впечатления от этой поездки отражены в его рассказах «В степи», «Два босяка», «Мой спутник». Начиная с 1897 года, Горький регулярно ездил в Крым и подолгу там жил в связи с болезнью легких. Писатель побывал в Херсонесе, Форосе, жил в Ялте и Коктебеле (в доме Волошина), в 1928 году посетил метеорологическую станцию на Ай-Петри. В Крыму Горький работал над пьесой «На дне» и романом «Жизнь Клима Самгина».

Н.А. Островский упоминает на страницах романа «Как закалялась сталь» Евпаторию: писатель приезжал сюда на лечение в 1925 году и был поражен красотой крымского побережья.



Крым многое значил в жизни К.Г. Паустовского. Впервые он оказался на «райской крымской земле» в четырнадцать лет. Свои детские воспоминания об этой поездке писатель описал в автобиографической книге «Далекие годы»: ласковое море, белый Севастополь, пышная набережная Ялты, тихая Алушта, спускающиеся с Чатыр-Дага осенью отары овец. В 1930-х годах Паустовский жил в Севастополе, где работал над книгой «Черное море». В 1934 году он приехал в Старый Крым – город, где провел последние годы жизни его любимый писатель-романтик А.С. Грин. Этому городу посвящена глава в повести «Черное море», опубликованной в 1936 году. В 2005 году в Старом Крыму был открыт дом-музей Паустовского.

Крым в годы Великой Отечественной войны посвящены очерки К.М. Симонова, который приехал в Севастополь как репортер и принимал участие в военных операциях моряков-подводников. События войны отражены в рассказах «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.

Крым занимает важное место в советской детской литературе. В 1924 году здесь был учрежден всесоюзный пионерский лагерь «Артек» – символ счастливого детства и идеалов интернационализма. В «Артеке» происходит действие повести А.П. Гайдара «Военная тайна». Артековцами были пионеры – герои книг «Улица младшего сына» (Л.А. Кассиль) и «Четвертая высота» (Е. Ильина). Но крымская тематика в детской литературе не ограничивается Артеком. Герои книги Юза Алешковского «Кыш и я в Крыму» приезжают на отдых в Алупку и переживают там множество забавных приключений. Детский писатель В.П. Крапивин в 1960 году впервые побывал в Севастополе, о котором много читал, и увидел море. С тех пор Севастополь стал для Крапивина второй родиной. Впоследствии писатель посвятил этому



городу несколько книг: «Давно закончилась осада...», «Трое с площади Корронад», «Шестая Бастионная» и др.

Одно из самых известных произведений русской литературы 20 века, посвященных Крыму, – «Остров Крым» В.П. Аксенова (1979). Роман написан в жанре альтернативной истории и основан на допущении, что Крым является островом и отделен от материка проливом. Эта географическая деталь оказывается принципиально важной для хода Гражданской войны: красные войска при попытке штурма острова проваливаются под лед. В итоге Крым сохранил свою самостоятельность и превратился в отдельное процветающее государство. Главный герой романа создает движение «Союз общей судьбы», которое выступает за включение Крыма в состав СССР.

Крым в период Гражданской войны также описан в романе Д.Л. Быкова «Орфография». Главный герой романа, писатель и журналист, чья привычная жизнь разрушена революцией, бежит в Крым, но и там находит все ту же гротескную и страшную действительность.

Далее представляем список художественной литературы, посвященной Крыму, из фондов Приокской ЦБС, в том числе и упомянутой в обзоре. * – обозначены произведения из фондов Приокской ЦБС, представленные также в более ранних и аналогичных изданиях. ** – отмечены издания, не входящие в фонд Приокской ЦБС.

1. ****Авдеев М.В.** У самого Черного моря : документальная повесть : в 3 кн. – М. : ДОСААФ, 1967, 1970, 1975.
2. ****Аверченко А.Т.** Кипящий котел // Собрание сочинений : в 2 т. Т. 1 / А.Т. Аверченко. – М., 1999.
3. **Аверченко А.Т.** На Севастопольском берегу : рассказы // Рассказы / А. Аверченко, Тэффи. – М., 1990. – С. 93-109. – (Возвращение).



Содержит рассказы «Борцы», «Прогнившие насквозь», «Ищут комнату», «Сентиментальный роман».

4. **Аверченко А.Т.** Осколки развитого вдребезги : рассказ // Юмористические рассказы / А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черный. – М., 2004. – С. 176-180.
5. ***Аксенов В.П.** Остров Крым : роман. – М. : ЭКСМО, 2014. – 448 с.
6. ***Алешковский Ю.** Кыш и я в Крыму : повесть. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 288 с.
7. ***Асадов Э.А.** День Победы в Севастополе // Судьбы и сердца / Э.А. Асадов. – М., 1990. – С. 130-131.
8. **Булгаков М.А.** Путешествия по Крыму : путевые заметки // Собрание сочинений : в 5 т. / М.А. Булгаков. – М., 1989. – Т. 2. – С. 564-579.
9. ***Бунин И.А.** Чатыр-Даг. Учан-Су : стихи // Собрание сочинений : в 4 т. / И.А. Бунин. – М., 1988. – Т. 4. – С. 514 ; Т. 1. – С. 48.
10. ****Буссенар Л.** Герои Малахова кургана. Капитан Сорвиголова. Сын парижанина : романы / пер. с фр. Е. Чистяковой-Вер, В. Карпинской. – М. : Логос, 2005. – 512 с.
11. **Быков Д.Л.** Орфография : опера в 3-х действиях. – М. : Вагриус, 2006. – 688 с.
12. ****Валентинов А.** Созвездие Пса : фантастическая повесть. – М. : ЭКСМО, 2008. – (Стрела времени).
Херсонес.
13. ****Вергасов И.З.** В горах Таврии : Записки партизана. – М. : Воениздат, 1956. – 280 с.
Партизанская война 1941-44г г. в Крыму.
14. **Вергасов И.З.** Крымские тетради : документальная повесть // Избранное / И.З. Вергасов. – М., 1982. – С. 11-407.
Бывший начштаба партизанского отряда о партизанской войне в Крыму,
о спасенных жемчужинах Крыма, о лишениях и преданности...



15. **Вересаев В.В.** В тупике. Сестры : романы / примеч. В. Нольде, Е. Зайончковского. – М. : Книжная палата, 1990. – 400 с. – (Из архива печати).
16. ***Волошин М.А.** Киммерийские сумерки. Киммерийская весна : циклы стихов // Стихотворения. Статьи. Воспоминания современников / М.А. Волошин. – М., 1991. – С. 42-48, 64-74.
17. ***Гайдар А.П.** Военная тайна / худож. Ю. Карпова. – М. : Советская Россия, 1980. – 184 с. : ил.
18. **Гёте И.Ф.** Ифигения в Тавриде : драма / пер. Н. Вильмонта // Собрание сочинений : в 10 т. – М., 1977. – Т. 5. – С. 136-206.
19. **Гладков В.Ф.** Десант на Эльтиген. – Изд. 3-е, доп. – М. : Воениздат, 1981. – 224 с. – (Военные мемуары).
20. ***Горький М.** В степи : рассказ // Собрание сочинений : в 30 т. / М. Горький. – М., 1956. – Т. 3. – С. 309.
21. ***Горький М.** Два босяка : рассказ // Собрание сочинений : в 30 т. / М. Горький. – М., 1956. – Т. 1. – С. 391.
22. ***Горький М.** Мой спутник : рассказ // Собрание сочинений : в 30 т. / М. Горький. – М., 1956. – Т. 1. – С. 417.
23. **Горький М.** Крымские эскизы : рассказы // Собрание сочинений : в 30 т. / М. Горький. – М., 1956. – Т. 3. – С. 83-88.
24. ***Грин А.С.** Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Правда, 1980.
Действие большинства фантастических повестей и рассказов А.С. Грина происходит в Крыму.
25. **Иваниченко Ю.Я.** Крымский щит : роман / Ю.Я. Иваниченко, В.И. Демченко. – М. : Вече, 2010. – 288 с. – (Военные приключения).



- 26.*Ильина Е.Я.** Четвертая высота : повесть. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 320 с. – (Хрестоматия школьника).
- 27.*Кассиль Л.А.** Улица младшего сына : повесть / Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский. – Киев : Радянська школа, 1988. – 432 с. : ил.
Керчь, Велика Отечественная война.
- 28.**Клюева В.** Уникум : иронический детектив. – М. ОЛМА-Пресс, 2000.
Южный берег Крыма, компания друзей отдыхает «дикарями»...
- 29.*Короленко В.Г.** В Крыму : рассказы // Собрание сочинений : в 10 т. / В.Г. Короленко. – М., 1954. – Т. 4. – С. 191-220. – В содерж.: Емельян ; Рыбалка Нечипор.
- 30.**Крапивин В.П.** Давно закончилась осада... : Севастопольская фантазия. – М. : Центрполиграф, 2001.
- 31.*Крапивин В.П.** Трое с площади Карронад : повесть. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 380 с. : ил. – (Внеклассное чтение).
Поэма о мальчишеской дружбе, о подвиге и о Городе у самого синего моря на свете.
- 32.Крапивин В.П.** Шестая Бастионная : рассказы и повести об улицах детства // Собрание сочинений : в 9 т. / В.П. Крапивин. – Екатеринбург, 1992. – Т. 1-2. – С. 101-346.
- 33.**Криштоф Е.** Сто рассказов о Крыме : рассказы. – Симферополь, 1985. – 384 с.
О знаменитых людях Крыма.
- 34.*Куприн А.И.** Белый пудель : рассказы. – М. : Детская литература, 2009. – 249 с. : ил. – (Школьная библиотека).
- 35.Куприн А.И.** Листригоны : рассказы, очерки, воспоминания. – Симферополь : Таврия, 1975. – 256 с. : ил. – (Библиотека «Таврия»).
- О рыбаках Балаклавы.



36. ***Ладинский А.П.** Когда пал Херсонес. Анна Ярославна – королева Франции : исторические романы. – Саранск : Мордовское кн. изд-во, 1993. – 592 с.
37. ***Легенды Крыма** / сост. М. Филатова. – Симферополь : Бизнес-информ, 1996. – 320 с. : ил.
38. ****Марков Е.Л.** Очерки Крыма. – Симферополь : Таврия, 1995. – 543 с.
39. **Мицкевич А.** Крымские сонеты : стихи / пер. О. Румера // Собрание сочинений : в 5 т. / А. Мицкевич. – М., 1948. – Т. 1. – С. 234-254. – В содерж.: Аккерманские степи ; Бахчисарай ; Байдары ; Чатырдаг ; Аюдаг ; Развалины замка в Балаклаве и др.
40. **Мы вернулись домой. Проза писателей Крыма** / Л. Огурцова, П. Беседин, Т. Воронина [и др.] // Роман-газета. – 2014. – Авг. (№ 15). – С. 1-95.
41. ***Паустовский К.Г.** Далекie годы : повесть // Собрание сочинений : в 8 т. / К.Г. Паустовский. – М., 1967. – Т. 4. – С. 7-272.
42. **Паустовский К.Г.** Один только день... // Повесть о жизни. Кн. 2. Беспокойная юность / К.Г. Паустовский. – М., 1992. – С. 328-335.
- О Севастополе.
43. **Паустовский К.Г.** Черное море : повесть // Собрание сочинений : в 8 т. / К.Г. Паустовский. – М. 1967. – Т. 2. – С. 7-191.
44. ***Пушкин А.С.** Бахчисарайский фонтан : поэма // Избранные сочинения : в 2 т. – М., 1978. – Т. 1. – С. 498-510. – (Библиотека классики. Русская литература).
45. ***Сажин П.А.** Севастопольская хроника : повести. – М. : Советский писатель, 1987. – 528 с. : портр.



- 46. Свиридов Г.И.** Севастополь в огне. Мы еще вернемся в Крым : роман. – М. : Вече, 2014. – 352 с. – (Военные приключения).
- 47. Сергеев-Ценский С.Н.** Весна в Крыму : роман // Собрание сочинений : в 12 т. / С.Н. Сергеев-Ценский. – М., 1967. – Т. 12. – С. 123-225. – (Библиотека «Огонек»).
- 48. *Сергеев-Ценский С.Н.** Севастопольская страда : эпопея в 9 ч. // Собрание сочинений : в 12 т. / С.Н. Сергеев-Ценский. – М., 1967. – Т. 4-7. – (Библиотека «Огонек»).
- 49. Симонов К.М.** В Керченских каменоломнях // Собрание сочинений : в 6 т. / К.М. Симонов. – М., 1967. – Т. 2. – С. 295-309.
- 50. Соколов Л.С.** Зеленый луч : повесть. – М. : Современник, 1978. – 126 с. : ил. – (Отрочество).
Севастополь, Великая Отечественная война.
- 51. *Соколов Л.С.** Морская душа : очерки, рассказы. – М. : ДОСААФ, 1989. – 494 с. – (Школьная библиотека).
- 52. *Станюкович К.М.** Севастопольский мальчик : повесть из времен Крымской войны. – М. : Советская Россия, 1985. – 192 с. : ил.
- 53. Сушинский Б.И.** Киммерийский закат : роман. – М. : Вече, 2014. – 448 с. – (Секретный фарватер).
- 54. *Толстой А.К.** Крымские очерки : стихи // Сочинения : в 2 т. Т.1. Стихотворения / А.К. Толстой. – М., 1981. – С. 60-68.
- 55. *Толстой Л.Н.** Севастопольские рассказы. – Мир книги : Литература, 2006. – 464 с. : ил.
- 56. Турицына Н.** Два рассказа : рассказ // Юность. – 2010. – № 7/8. – С. 65-77.
- "Дети Багеровского подземелья": разве война кончилась в 1945-м?
- 57. *Улицкая Л.Е.** Медя и ее дети : роман. – М. : Эксмо, 2009. – 320 с.

58.*Цветаева М.И. Живое о живом (Волошин) // Автобиографическая проза / М.И. Цветаева. – М., 1991. – С. 237-322.

О волошинском Коктебеле.

59.*Чехов А.П. Ариадна : рассказ // Избранные произведения : в 3 т. / А.П. Чехов. – М., 1964. – Т. 2. – С. 482-506.

60.*Чехов А.П. Дама с собачкой : рассказ // Избранные произведения : в 3 т. / А.П. Чехов. – М., 1964. – Т. 3. – С. 173-189.

61.*Чехов А.П. Черный монах : рассказ // Избранные произведения : в 3 т. / А.П. Чехов. – М., 1964. – Т. 2. – С. 311-342.

62.Шарапов К.** Кровавый Крым : роман. – М. : Центрполиграф, 1998. – 440 с. – (Черная метка).

Детектив: студент в эпицентре мафиозных разборок.

63.*Шмелев И.С. Солнце мертвых : роман. – М. : Вече, 2007. – 384 с. – (Белогвардейский роман).

Гражданская война в Крыму.

Составитель: главный библиограф ИБО Е.Н. Тогузова.
Комп. дизайн И.Г. Зиминой

