

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района г. Нижнего Новгорода

Центральная районная библиотека
им. Т.Г. Шевченко

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ



«Послушай,
не идет ли
дождь...»

/К 85-летию со дня рождения Ю.П. Казакова/

Библиографический указатель

Нижний Новгород, 2012

ББК 91.9:83

«Послушай, не идет ли дождь...» (К 85-летию со дня рождения Юрия Павловича Казакова) : библиографический указатель / МКУК ЦБС Приокского района ; сост. Л.В. Губина. – Нижний Новгород, 2012. – 28 с.

Предлагаемый библиографический указатель посвящен жизни и деятельности русского советского писателя Юрия Павловича Казакова.

В нем представлены сведения о публикациях текстов Ю.П. Казакова, появившихся в печати с 1950-х годов до наших дней, а также литература о его жизни и творчестве.

Указатель предназначен литературоведам, преподавателям литературы, аспирантам и студентам гуманитарных вузов, работникам издательств, библиотек, а также всем тем, кто глубоко интересуется творчеством Юрия Казакова.

Основные разделы указателя: «Произведения Ю.П. Казакова», «Литература о жизни и творчестве Ю.П. Казакова» и «Интернет-материалы».

В первом разделе выделены «Книги» и «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках».

Раздел «Литература о жизни и творчестве» содержит описание книг, статей, рецензий, посвященных творчеству Ю.П. Казакова, а также глав, разделов, страниц из книг и статей общего характера.

В указателе отражены художественные произведения и иллюстративные материалы, посвященные Ю.П. Казакову, а так же: отрывки из очерка Георгия Семенова «Памяти друга» и основные даты жизни и творчества писателя.

Материалы в пособии расположены в алфавите авторов и заглавий.

Указатель включает литературу за 1966-2012 годы. Отбор закончен 25 декабря 2012 года.

Литература, включенная в пособие, частично (при необходимости) аннотирована. Аннотации носят пояснительный характер.

Вспомогательный справочный аппарат издания: Алфавитный указатель заглавий произведений Ю.П. Казакова, Именной указатель.

Алфавитный указатель заглавий произведений Ю.П. Казакова представляет собой перечень заглавий, отраженных в указателе произведений писателя. Он поможет читателю в поиске их публикаций в книгах и периодических изданиях, а также литературу о них. (В этих случаях соответствующие номера взяты в скобки).

Именной указатель включает авторов книг и статей о его творчестве, рецензентов, а также других лиц, указанных в аннотациях.

Все записи в указателе пронумерованы. Во вспомогательных указателях цифры отсылают к порядковому номеру записи.

Указатель не является исчерпывающим и раскрывает фонд только Приокской ЦБС.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЮРИЯ ПАВЛОВИЧА КАЗАКОВА



Дом № 30 по улице Арбат, где в 1927-1963 годах жил Ю.П. Казаков

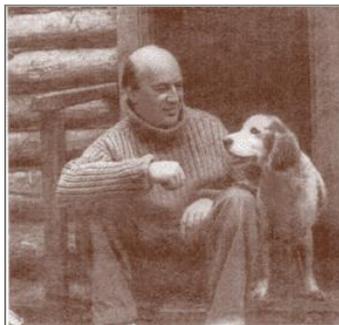
Родился 8 августа в Москве в семье рабочего. С детства мечтая стать музыкантом, будущий писатель окончил музыкальное училище им. Гнесиных по классу контрабаса в 1951 и сразу был принят в состав оркестра Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Но уже в 1952 его увлекает литературное творчество, он пишет первые произведения и круто меняет свою жизнь.

Поступает в Литературный институт им. М.Горького, который оканчивает в 1958. С этого времени появляются удивительно музыкальные, точные по словесному рисунку и неповторимые по описаниям природы рассказы Ю.Казакова. В одном из писем он писал: «Задумал я не более, не менее, как возродить и оживить жанр русского рассказа». Писатель справился с этой нелегкой задачей.

В 1950-60-е увидели свет книги: «На полустанке», «По дороге», «Легкая жизнь», «Голубое и зеленое», «Запах хлеба», «Арктур – гончий пес», «Двое в декабре» и др.

Особое отношение было у него к русскому Северу. Уже ранние рассказы говорили о любви к этому краю, о прекрасном знании поморов, их быта, языка. В 1961 выходит книга очерков «Северный дневник», которая с годами пополнялась все новыми историями путешествий писателя на рыболовецких сейнерах, героями которых были моряки и рыбаки из Архангельска, Мурманска, островитяне Новой Земли. Последнее издание книги было в 1973.

В 1967 году Юрий Казаков побывал в Париже и стал собирать материалы для книги об Иване Бунине, интервьюировал Бориса Зайцева, знавшего его. Книга, к со-



Ю.П. Казаков с собакой Чифом 1976 г.

жалению, не была написана. В Италии в 1970 году писатель был удостоен медали и премии Данте.

В 1969 выходит в свет сборник рассказов «Осень в дубовых лесах», в 1977 – «Во сне ты горько плакал».

В переводе на русский язык, выполненном Казаковым по подстрочнику, был издан роман казахского писателя А. Нурпеисова.

В возрасте 55 лет Ю.Казаков скончался. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище. Посмертно была издана книга «Две ночи» («Разлучение душ»), в которой были собраны еще не опубликованные им произведения, в том числе и незаконченные.

Премия имени Юрия Казакова – литературная премия журнала «Новый Мир», учрежденная журналом в честь Юрия Казакова, по случаю 75-летия со дня его рождения и двадцатилетия со дня смерти. Позиционируется как премия за лучший рассказ года и присуждается авторам московских толстых журналов.

В ноябре 2007 года в Абрамцеве сгорел дом писателя. В последние годы дом фактически был превращен в музей. Там находилась библиотека, картины, иконы, которые Казаков привозил с севера, регулярно проходили встречи писателей и художников. «И ещё один акт вандализма потряс меня – сгорел, а вернее, сожгли дом замечательного писателя XX века, классика русской литературы Юрия Казакова. Дом, в котором сохранилась его библиотека, картины, всё, что связано с ним. Просто сожгли вандалы», – сказал Савва Ямщиков, искусствовед-реставратор, академик РАЕН.

Мемориальная доска писателю Юрию Казакову была торжественно установлена в Москве в 2009 году на стене арбатского дома, где литератор прожил в течение 35 лет.



Мемориальная доска писателю Ю. П. Казакову на улице Арбат дом 30

«Ничто не вечно в этом мире, даже горе. А жизнь не останавливается. Нет, никогда не останавливается жизнь, властно входит в твою душу, и все твои печали развеиваются, как дым, маленькие человеческие печали, совсем маленькие по сравнению с жизнью. Так прекрасно устроен мир!»

Ю.П. Казаков «Голубое и зеленое».

ЮРИЙ КАЗАКОВ
(1927 - 1982)

Теперь вот и земля черна, и все умерло, и свет ушел, и как же хочется взмолиться: не уходи от меня, ибо горе близко и помочь мне некому! Понимаешь!.. А на самом деле, малыш, все на земле прекрасно – и ноябрь тоже! Ноябрь – как человек, который спит. Что ж, что темно, холодно и мертво – это просто кажется, а на самом деле все живет.

Ю.П. Казаков



Ю. Казаков 1938 г.

В этом году исполняется 85 лет со дня рождения и 30 лет со дня смерти прекрасного русского писателя Юрия Павловича Казакова.

Он был одним из немногих писателей, кто смело продолжал традиции русской классической литературы, потому принадлежал не какому-то определенному временному пласту, и даже не эпохе, а русской культуре во всей ее целостности. Вклад его в нашу литературу трудно переоценить, хотя при жизни называли его и «подражателем Бунину», и «асоциальным писателем», и «эпигоном»; критика, надо признать, брала на себя непосильную задачу, пытаясь подогнать такое явление в литературе, как Казаков, под какую-то классификацию, отнести его к известному литературному течению. Его прозу называли и «деревенской», и «лирической» – конечно, такие определения узковаты, и в своих статьях он в пух и прах разбивал все эти литературоведческие силки. И все-таки современники поняли, что загадка творческой силы Казакова – в стремлении вернуть утраченные русской литературой ценности (не возвращенные, правда, и до сих пор).

В середине прошлого века Казаков совершил чудо: его маленькие рассказы вернули к жизни замороженную, окостеневшую от страха и штампов советскую литературу. Казаков в своих ладонях отогрел русское слово. Отечественная словесность ощутила свои корни, свое первородство, в ней заговорило сердце, она вернулась к Тургеневу, Чехову, Бунину, вернулась домой...



У стен Соловецкого монастыря
1957 г.

Писатель ставит «вечные» вопросы о жизни и смерти, о мужчине и женщине как Адаме и Еве, о любви, о счастье, а главное – о душе и Боге, пытаясь решить их усилиями своих героев. Но потому и «вечные» эти вопросы человеческой жизни, что не решаемые они, что приближение к истине сродни с походом к го-

ризонту. А ведь, кстати, «странствие», «маршрут», «поездка» – ключевые слова Казакова.

Много дорог он прошел, особенно северных. Ходил на сейнерах с рыбаками, преодолевал десятки километров пешком от одного рыбацкого посёлка до другого, охотился и на белух и на песца; был своим, желанным, гостем у оленеводов и промысловиков. Он знал российскую глубинку и быт казахского народа; он благоговел перед святостью простых ремесел: рыбака, плотника, железнодорожника, моряка, – зачастую по-детски вопрошая себя: а не хуже ли мой-то труд, писателя, их труда? Достоин ли я говорить за них?

Своих героев он называл «мои тихие герои» и любил не за ударный труд, не за веру в светлое будущее человечества, а за простоту великой истины, которую содержит в себе жизнь всякого мирного, работающего народа; жизнь природная, со святой чередой рождения и смерти, юности и старения, – залог того «вещного знания», что он искал в народе, как и



С К.Г. Паустовским 1958 г.

в ребенке, и в ощущении отцовства.

А в самой русской природе он находил утешение своей печали и успокоение, и потому так страдал перед смертью, что не мог уйти, сбежать с больничной койки, чтобы опять, как прежде, забрести в таежную глушь или речное урочище и завоевать доверие чуть диковатых вездесущих мальчишек, поварить с ними уху на костре, дать-таки стрельнуть из ружья по старой шапке, ради счастья увидеть восхищенье в ребячьих глазах...

Георгий Семенов (1931-1992)

Памяти друга

Возможно, имя Юрия Казакова и не у всех на слуху, кто-то, может быть, впервые откроет для себя замечательного писателя, почувствует завораживающую красоту его слова, таинственное очарование его прозы. Можно только позавидовать читателю, который еще не знает его рассказов, у которого впереди чудесные часы наслаждения.

Впрочем, Юрий Казаков такой писатель, к прозе которого хочется возвращаться – рассказы его обладают редкой способностью раскрываться всякий раз с новой, еще не изведанной стороны. Воспоминания о них странным образом волнуют. Невольно думаешь, что ты чего-то недопонял, что-то важное ускользнуло из сознания. Но ощущение красоты, какое сохранилось в сердце, тянет тебя вновь и вновь к этим уже прочитанным страницам... Ты открываешь книгу и, вспоминая сюжет того или иного рассказа, с непостижимым интересом и даже любопытством зачитываешься опять этими удивительными произведениями, забывая, что тебе уже все известно.

Как это удавалось Юрию Казакову, навсегда останется тайной. Литературное творчество тем и отличается от творчества в других областях человеческой деятельности, что мастер не в силах передать секрет мастерства своим ученикам, не может научить других писателей талантливому письму. Порой он и сам не знает, как это все у него получается, почему слова в предложении расставлены так, а не эдак, какая сила владела им во время работы над рассказом...

По всей вероятности, эта сила называется талант.

<...>

Он всегда радовался всякой удаче собрата по перу, писал нежные письма, говорил добрые слова, как какое-то чудо рассматривая появление нового талантливой рассказа. Многие ли сохранили эту способность радоваться успеху другого? А вот Юра Казаков родился еще и для этой радости, которая всегда была, есть и будет внутренним двигателем литературы, когда слово мастера звучит не просто словом одобрения, а трубой, зовущей к объединению талантов во имя отечественной литературы, к жертвенности и самоотречению во имя *слова*.

Он много лет потратил на то, чтобы перевести на русский язык трилогию Нурпеисова, казахского писателя, имя которого благодаря Казакову, известно у нас и за рубежом. Это очень большой и благородный труд. Ведь надо понять, что он делал это, жертвуя замыслами своих новых сочинений, которые так и остались, может быть, неосуществленными.

Правильно ли он поступил, взявшись за перевод? Кто может ответить на этот вопрос, кроме Юрия Казакова. А уж если он сделал это – значит, так ему было нужно, так ему подсказало время.

Юра был очень добрым и отзывчивым человеком. Он настолько нежно относился к людям, что иной раз стеснялся своей нежности и напускал на себя, как это делают дети, суровость. Эта напускная сердитость ему удавалась, и многие люди, плохо знавшие его, думали, что он ужасный грубиян и несносный собеседник. Но это было не так!

Дом в Абрамцеве стоит в еловом темном лесу. Я иногда думаю, что именно этот дом и погубил его. Может быть, если бы он жил в Тарусе, жизнь его сложилась бы иначе.

<...>

Год 1981-й. Будет он когда-нибудь таким далеким, что и подумать страшно.

К Юре Казакову пришел. Заглянул в окошко, а он, как обычно, сидит на стуле перед стулом, на котором папиросы, спички и граненый маленький, мутный стаканчик, что-то еще (окурки в камин бросает – потом, говорит, сожгу), а уж за стулом – телевизор включен. Смотрит самозабвенно, с детской восхищенной полуулыбкой, зачарованно...

– Юро-о! – кричу ему, потому что он плохо слышит.

– Ооо! Заходи, Юрочка. Ну чего ты тут стоишь, заходи!

Рассказывает, как ему зубы-протезы делали, как зубной врач ацетоном сжег десны. «Пройдет, говорит. А я не могу! У меня сопли из носа, слезы из глаз и, по-моему, даже из ушей пошли... У-ухх! Да! Тут я вчера смотрел фильм, пятую серию: «Место встречи изменить нельзя». На Высоцкого смотрел. Какой он прекрасный! Знаешь, там кадры есть, видно, что Володя давно не пил, лицо чистое, тонкое, все мешки исчезли. Глаза пушистые, добрые... Был бы я женщиной, – говорит он со слезой, и рот его судорожно кривится, ползет, дрожит. – Я бы, Юра, бросился к нему на грудь... А потом другие кадры, – смеется громко сквозь слезы и громко говорит. – Другие кадры... Ну, морда! Опухший, мрачный. Режиссер с ним намучился. Снимать надо, а его нет, пьет... Во, тля, человек какой был. А когда умер, сколько народу пришло. Вот телевидение нам показывало... Лев Лещенко и прочие – все пели, а Володе не дали. Но Москва им отомстила, все перекрыто, весь центр был перекрыт... А знаешь, Юра, я, лет, наверное... восемь уже прошло, дядьку хоронил на Ваганьковском. Зашел на могилу Есенина, а там вокруг могилы все забито осколками бутылок. Не дай Бог такой славы! Приходят те, которые «Москву кабацкую» читали, пьют, а потом бутылки колотят. Не дай Бог! Да, старичок, вот такие дела».

Смотрю, поднимает с пола алюминиевый ковшик, который я сразу не заметил, и наливает оттуда в стаканчик темное какое-то вино. Выпивает с жадным отвращением, блестит мокрой, окровавленной как будто губой.

«Э-эх, – говорит. – Знаешь, я тут пошел по твоим стопам. Не пил. Но боли – жуткие. Все болит. Во рту, в глотке, в животе сухо. Говорю маме, мол, когда пил, все было в порядке, ничего не болело, а тут такая боль».

Зачем он из ковшика пил, а вернее – наливал в стаканчик из ковшика, я так и не понял. Может быть, обманывает себя: не может уж видеть бутылку. А из ковшика вроде бы и не вино, вроде бы и не пьет.

<...>

Люблю людей страстно влюбленных в жизнь, тоскующих в четырех стенах своего жилища и жаждущих при всяком удобном случае вырваться из дома, уехать, как это делал, например, Казаков, на Север. В тот благодатный для него край, откуда он

никогда не возвращался без рассказов, или, точнее сказать, без новых сюжетов.

Архангельск, Белое море, острова – земля и море нашего Севера – оказывали самое благотворное влияние на Юру, как будто он всякий раз уезжал к себе на родину, хотя родился и вырос в Москве. Но если говорить о его писательской судьбе, то Север и в самом деле был его истинной родиной, прикосновение к которой рождало в нем художника, очень зоркого и требовательного к себе, чувствующего малейшую фальшь и понимающего настоящую красоту, будь то красота человека или пейзажа.

Север питал его душу всеми соками жизни, словно душа его обитала где-то возле Белого моря, оставив брэнное тело в суете большого города. Может быть, это кажущееся раздвоение, а вернее, таинственное какое-то разъятие души и тела даны были ему для того, чтобы в минуты слияния высекалась в нем искра вдохновения?

<...>

За несколько дней до кончины написал он письмо, в котором не было и намека на страдания или тоску. Он вспоминал о наших охотах, просил совета по поводу своего автомобиля, у которого вышел из строя замок зажигания, писал, что никак не может сесть за работу. Но одна строка резанула по сердцу не Казаковской какой-то ранимостью. Он спрашивал: «Как тебе название: «Послушай, не идет ли дождь?»» Название ненаписанного рассказа, которое, увы, прозвучало в моей душе звоном погребального колокола.

<...>

Раздел 1.

Произведения Ю.П. Казакова.

КНИГИ

1. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес. – М. : Детская литература, 1966. – 112 с.
2. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес : рассказы / вступит. ст. Г. Семенова ; рис. А. Веркау. – М. : Детская литература, 1973. – 271 с.

3. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес : рассказы / ил. Н. Устинов. – М. : Астрель, 2012. – 88 с.
4. Казаков Ю.П. Вечерний звон. [Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3] : незавершенные повести, наброски рассказов, литературные заметки, дневниковые записи, избранные письма / сост. и авт. коммент. И.С. Кузьмичев, Т.М. Судник ; вступ. ст. А. Панфилова – М. : Русский мир, 2011. – 640 с.

В третьем томе Собрания сочинений Юрия Казакова публикуются незавершенные повести, наброски рассказов, литературные заметки, дневниковые записи, избранные письма, поэтические посвящения писателю А. Вознесенского, Е. Евтушенко, письма ему К. Паустовского, Г. Адамовича, статьи и воспоминания о нем Ю. Трифонова, М. Рощина, Г. Семенова, В. Лихоносова и других известных литераторов, друживших с Ю. Казаковым и ценивших его неповторимый талант и высокие человеческие качества.

5. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал : избранные рассказы. – М. : Современник, 1977. – 272 с.
Однотомник издан к 50-летию Ю.П. Казакова
6. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал. – М. : Современник, 2000. – 448 с. – (Золотое перо России).
7. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал. – М. : Астрель, 2012. – 640 с. – (Предметы культа).
8. Казаков Ю.П. Голубое и зеленое : рассказы и очерк. – М. : Советский писатель. – 1963. – 319 с. : ил.
9. Казаков Ю.П. Две ночи : проза, заметки, наброски / вступ. ст. И.С. Кузьмичева. – М. : Современник, 1986. – 336 с. : ил. – (Новинки «Современника»).

Первая значительная посмертная публикация из литературного наследия Юрия Казакова. Сборник наряду с законченными произведениями включает наброски повести и рассказов, автобиографические и путевые заметки, выдержки из дневников и записных книжек, литературно-критические выступления писателя. Большое место в книге занимают архивные публикации.

10. Казаков Ю.П. Двое в декабре. – М. : Молодая гвардия, 1966. – 272 с.
11. Казаков Ю.П. Двое в декабре : рассказы / рис. А. Веркау. – М. : Детская литература, 2001. – 250 с. : ил. – (Школьная библиотека).
12. Казаков Ю.П. Долгие крики : рассказы / Ю. П. Казаков. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2008. – 552 с.
13. Казаков Ю.П. Избранное. – М. : ИТРК, 2004. – 776 с. – (Российская проза на рубеже XX-XXI веков).
14. Казаков Ю.П. Легкая жизнь : рассказы / сост. и авт. послесл. И.С. Кузьмичев. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 800 с.
15. Казаков Ю.П. Легкая жизнь. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 608 с. – (Классическая библиотека).
16. Казаков Ю.П. На еловом ручье. – М. : Малыш, 1984. – 112 с.
17. Казаков Ю.П. Оленьи рога : рассказы / оформл. Л. Бирюкова. – М. : Детская литература, 1980. – 144 с.
18. Казаков Ю.П. Плачу и рыдаю...: рассказы и очерки / сост. Т.М. Судник. – М. : Русская книга, 1996. – 508 с.
19. Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу. – М. : Советский писатель, 1983. – 560 с.
20. Казаков Ю.П. Рассказы / худож. Ю. Корнышев. – М. : Известия, 1983. – 480 с. – (Библиотека «Дружбы народов»).
21. Казаков Ю.П. Рассказы [Электронный ресурс] . Ч. 5 / Ю. П. Казаков ; чит. А. Борзунов. – М. : ЭЛЬ-рекодс, 2007. – 1 электронный оптический диск. – (Школьная библиотека. Мир русского слова. Для расширенного изучения русской классической литературы).
22. Казаков Ю.П. Рассказы. – М. : ВКТ : Астрель, 2012. – 256 с. – (Мои любимые книжки).

23. Казаков Ю.П. Рассказы. – М. : Астрель, 2012. – 288 с. – (Внеклассное чтение).
24. Казаков Ю.П. Северный дневник. – М. : Советская Россия, 1973. – 366 с.
25. Казаков Ю.П. Соловецкие мечтания. [Собрание сочинений в 3-х т. Т. 2] : рассказы, очерки / Ю. П. Казаков ; сост. и авт. коммент. И.С. Кузьмичев, Т.М. Судник. – М. : Русский мир , 2009. – 480 с. – (Русский мир классики).
26. Казаков Ю.П. Странник. [Собрание сочинений в 3-х т. Т. 1] : рассказы / Ю. П. Казаков ; сост. и авт. коммент. И.С. Кузьмичев, Т.М. Судник. – М. : Русский мир , 2008. – 384 с. – (Русский мир классики).
27. Казаков Ю.П. Тихое утро : рассказы / худож. А. Веркау. – Переизд. – М. : Детская литература, 1989. – 63 с. : ил. – (Книга за книгой).

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

28. Казаков Ю.П. Адам и Ева // Рассказы советских писателей. – М., 1976. – С. 252-276. – (Библиотека «Дружбы народов»).
29. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес // О братьях наших меньших : сборник. – М., 1983. – С. 99-121.
30. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес // Антология русского советского рассказа (50-е годы) / сост. А.П. Ланщиков. – М., 1988. – С. 407-424. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
31. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал : рассказ // Наш современник. – 1977. – № 7. – С. 111-121.
Первая публикация рассказа.
32. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал : рассказ // Рассказ-77 / сост., вступ. ст. Ю. Галкина. – М., 1978. – С. 68-84.

33. Казаков Ю.П. Голубое и зеленое // Соловьи : рассказы о первой любви. – М., 1986. – С. 37-55. – (Отрочество. Серия книг для подростков).
34. Казаков Ю.П. Голубое и зеленое // Путеводная звезда. – 2003. – № 1. – весь номер.
35. Казаков Ю.П. Двое в декабре // Созвучие : рассказы / сост. А. Разумихин. – М., 1987. – С. 133-142.
36. «Жили, собственно, Россией». Из наследия Юрия Казакова / публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Т. Судник, И. Кузьмичева // Новый мир. – 1990. – № 7. – С. 114-139.
- Публикация содержит полный текст рассказа «Нестор и Кир» и печатный текст магнитофонной записи беседы Ю.П. Казакова с Б. Зайцевым в Париже (1967г.).
37. Казаков Ю.П. «Зачем же я здесь?..» : путевой беломорский дневник 1958 года / вступ. ст. И.С. Кузьмичева // Звезда. – 1995. – № 12. – С. 124-136.
38. Казаков Ю.П. Кабиасы // Золотой характер : сборник сатирических и юмористических рассказов. – М., 1962. – С. 102-111.
39. Казаков Ю.П. «Как люблю я людей...» : из писем Юрия Казакова / публ. и коммент. Г. Арбузовой, Т. Жирмунской ; предисл. М. Рощина // Литературное обозрение. – 1986. – № 8. – С. 102-112.
- Публикуемые письма очень характерны. Они отражают понятия о том, какую литература должна быть, и ту литературную борьбу, которая шла в те годы.
40. Казаков Ю.П. На еловом ручье // Постигание родства : рассказы современных советских писателей о природе / сост. В. Пелихов. – М., 1987. – С. 293-296. – (Библиотека молодой семьи).
41. Казаков Ю.П. Некрасивая. Адам и Ева. Легкая жизнь : рассказы // Трезвые мысли : сборник : повести, рассказы, фельетоны. – М., 1987. – С. 209-243.

42. Казаков Ю.П. Никишкины тайны : рассказ // Повести и рассказы советских писателей : в 2 кн. / редкол.: М.А. Шолохов и др. ; сост. Л. Арутюнов, Е. Сидоров. – М., 1985. – Кн. 2. – С. 192-200. – (Библиотека «Родные нивы»).
43. Казаков Ю.П. Никишкины тайны : рассказ // Лесной чародей : рассказы о природе Нечерноземья / сост. В. Пелихов. – М., 1988. – С. 362-373.
44. Казаков Ю.П. Ночь ; На охоте : рассказы // Песнь о Родине : сборник рассказов и очерков / сост. А. Онегов. – М., 1988. – С. 22-44.
45. Казаков Ю.П. Ночь // При свете дня : рассказы советских писателей о подростках / сост. И.А. Курамжина. – М., 1988. – С. 97-109. – (Библиотека молодой семьи).
46. Казаков Ю.П. Пакет из Тарусы : письма Ю.П. Казакова А.И. Шеметову // Нева. – 1998. – № 6. – С. 177-182. – (Литературный архив «Невы»)
47. Казаков Ю.П. Письма к сыну // Новая игрушечка. – 1995. – № 7. – С.14-16.
- Письма Юрия Павловича Казакова к своему сыну Алеше, в которых он ведет мудрый и неназидательный разговор о жизни, учит дорожить каждым днем, часом, мгновением жизни на этой земле.
48. Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу // Воспоминания о Константине Паустовском. – М., 1983. - С. 259-268.
49. Казаков Ю.П. Рассказы // Библиотека произведений советских писателей : в 5 т. – М., 1964. – Т. 1. – С. 5-115.
50. Казаков Ю.П. «Снова вспомнил Ленинград...» : письма / вступ. ст. И. Кузьмичева // Звезда. – 1990. – № 1. – С. 162-177. – (Наши публикации).
51. Казаков Ю.П. Трали-вали : рассказ // Советский рассказ : в 2 кн. Т. 181 ; Кн. 2 / сост. И.Н. Крамова. – М.,

1975. – С. 263-273. – (Библиотека всемирной литературы. Сер. 3).

52. Смеется тот, кто смеется : коллективный роман. – М. : Эксмо, 2010. – 160 с. – В содерж.: В. Катаев, А. Гладилин, Ю. Казаков, Л. Славин, В. Аксенов, И. Зверев, В. Войнович, Ф. Искандер, Г. Владимов.

Юрием Казаковым написана третья глава.

Раздел 2.

Книги и статьи о жизни и творчестве

Ю.П. Казакова

53. Битов А. Прямое вдохновенье. Памяти Юрия Казакова // Вопросы литературы. - 1984. - № 7. – С. 174-181. – (Страничка из писательского блокнота).

54. Вернуться на Арбат // Литературная газета. – 2003. – 30 апр.-6 мая (№ 17).

20 лет волокитят вопрос о мемориальной доске Юрия Казакова.

55. Воронцов, А.В. На лесных полустанках // Русский дом. – 2012. – № 11. – С. 49.

Памяти Юрия Казакова.

56. Георгиевский А. Обретение дома. О творчестве Юрия Казакова // Литература в школе. – 1988. - № 6. – С. 12-18. – (За страницами учебника).

57. Горышин Г.А. С кем поведешься...: К 70-летию Юрия Казакова // Аврора. - 1997. - № 7/8. - С. 118-121. - (Антология русского рассказа. XX век).

58. Горышин Г.А. Шесть окон на Белое море // Гора и Берег / Г.А. Горышин. – М., 1989. – С. 472-543.

Повесть о северном русском крае, где Ю.П. Казаков писал свой «Северный дневник».

59. Грибов Ю. Обаяние божественного слова : К 80-летию со дня рождения Юрия Казакова // Парламентская газета. – 2007. – 9 авг. (№ 99/101).
60. Евтушенко Е.А. Баллада о дружбе прозы и поэзии // Избранные произведения : В 2 т. Т. 2 : 1966-1974. Стихотворения и поэмы / Е.А. Евтушенко – М., 1980. – С. 285-287.
- Посвящение Юрию Казакову.
61. Жизнь постоянная // Читаем вместе. – 2012. – № 5. – С. 13. – Рец. на кн.: Казаков Ю. Во сне ты горько плакал.... – М. : Астрель, 2012. – 635 с. – (Предметы культуры).
62. Жирмунская Т. Мы – счастливые люди / предисл. И. Штокмана // Новая Россия. – 1999. – № 1. – С. 148-167.
- Сокращенный вариант документальной повести Т. Жирмунской о Юрии Казакове.
63. «И откуда знать, почему нам так тоскливо в ноябре?» / беседу записал А. Стародубец // Труд. – 2002. – 28 нояб.
- Двадцать лет назад, 29 ноября 1982 года, ушел из жизни писатель Юрий Казаков. Беседа с вдовой Ю.П. Казакова Т.М. Казаковой.
64. Иванов А. Вечное (О рассказах Юрия Казакова) // Литературная учеба. – 2001. – Март.-апр. (Кн.2). – С. 75-107.
65. Ю.П. Казаков // Русская литература XX века : В 2 т. Т.2 / под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2003. – С. 107-111.
66. Казаков Ю.П. Для чего литература и для чего я сам? / бесед. Т. Бек, О. Салынский // Вопросы литературы. – 1979. – № 2. – С. 174-190. – (В творческой мастерской).
67. Каплан И. Отцовский долг // Начальная школа. - 2002. - № 12. – С. 12-14.
- О рассказе Ю.Казакова «Свечечка».

68. Каргашин, И.А. «Чудесное преображение обыденного...» Лирический эпос Юрия Казакова // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 2-6. – портр.
69. Клитко А. Неисчерпаемость слова в книге // Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу. – М., 1983. – С. 554-558.
70. Конецкий В. Опять название не придумывается (Ю. П. Казаков) // Эхо / В. Конецкий ; сост., подгот. текстов и примеч. Т. Акуловой. – М., 2005. – С. 379-451.
- В эту уникальную книгу вошли художественные произведения, воспоминания, эссе, переписка Виктора Конецкого. Ее герои – Юрий Казаков, Виктор Некрасов, Александр Солженицын, Уильям Сароян, Вениамин Каверин, Лев Копелев, Сергей Довлатов, Алесь Адамович, Виктор Шкловский, Олег Даль, Белла Ахмадулина, Артур Хейли, авиаконструктор Лев Кербер, знаменитые российские капитаны. Со многими из них Виктор Конецкий дружил, часто и обстоятельно переписывался. В личной переписке, обильно откомментированной воспоминаниями Конецкого, они предстают с неожиданной стороны.
71. Короткова, М.С. Мир природы, отчего дома и души человека. Урок по рассказу Ю.П. Казакова «Свечечка» : 7 кл. // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 26-29.
72. Костров М. Два похода с Юрием Казаковым // Подъем. – 1986. – № 10. – С. 70-85.
73. Костров М. На пути к Русскому озеру. Опыт занимательной географии // Родина. – 2000. – № 4. – С. 21-26.
- В оформлении использованы фото писателя, сделанные автором статьи.
74. Крамов И. В зеркале рассказа. – М. : Советский писатель, 1979. – 296 с.
- В содержании о Ю.П. Казакове как признанном мастере рассказа.
75. Кузьмичев И.С. Казаков Ю.П. // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. Ч.1. – М., 1998. – С. 586-589.

76. Кузьмичев И.С. Надежды и замыслы Юрия Казакова // Контрасты осязаемого времени. Портреты. Размышления / И.С. Кузьмичев. – Л., 1988. – С. 238-259.
77. Кузьмичев И.С. Роман рассказчика // Казаков Ю.П. Легкая жизнь : рассказы / сост. и авт. послесл. И.С. Кузьмичев. – СПб., 2003. – С. 781-795.
78. Кузьмичев И.С. Юрий Казаков : набросок портрета. – СПб. : Советский писатель, Ленингр. отд., 1986. – 272 с.
Книга критика Игоря Кузьмичева целиком посвящена Юрию Казакову. Это – литературный портрет без анализа его прозы. Это – впечатление от личности Казакова и от его рассказов.
79. Кузьмичев И.С. Юрий Казаков // Казаков Ю.П. Две ночи : проза, заметки, наброски. – М., 1986. – С. 5-22. : ил. – (Новинки «Современника»).
80. Курчаткин, А. Поцелованные Богом // Знамя. – 2012. – № 7. – С. 196-201.
О мастерах лирической прозы XX века Юрии Казакове и Георгии Семенове.
81. Лапшин М. Уроки идущим вослед. Штрихи к портрету Юрия Казакова // Москва. – 1987. – № 10. – С. 196-201. – (Литературная критика).
82. Лихоносов В. Письма // Подъем. – 1986. – № 10. – С. 64-69. – (Вспоминая мастеров).
Переписка В. Лихоносова и Ю. Казакова.
83. Мельницкая Л. Этот любимый «проклятый Север» // Правда Севера. – 2007. – 9 авг.
84. Москалев А.А. Деревья, как люди // Русский дом. – 2007. - № 8. – С. 50-51.
85. Мулянова Н. «Никто на земле не рождается бесцельно...». Изучение рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пес» // Литература. – 2006. – № 18. – С. 10-12.

86. Мушинская Т.Ф. «...А ты пишешь, помня о божественности слова и о правде...». Лирическая проза Ю. Казакова в школе // Литература в школе. – 1998. – № 4. – С. 138-144.
87. Недзвецкий В.А. Возврат к жизни. Лирическая новеллистика Юрия Казакова // Литература в школе. – 2001. – № 2. – С. 20-25.
88. Носачева С.В. Поезд надежды : урок внеклассного чтения по рассказу Ю.П. Казакова «На полустанке». VIII класс // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 28-29.
89. Нурпеисов А. «Дорогой Юрий...» // Дружба народов. – 1986. – № 2. – С. 239-246.
- Публикация писем Ю.П. Казакова Абдижамилу Нурпеисову, казахского писателя, чью трилогию он переводил длительное время. О Юрии Казакове-переводчике.
90. Нурпеисов А. О моем друге... // Подъем. – 1986. - № 10. – С. 85-90.
91. Овчаренко А.И. «Северный дневник» Юрия Казакова // Большая литература : Основные тенденции развития советской художественной прозы 1945-1985 годов. Шестидесятые годы / А.И. Овчаренко. – М., 1985. – С. 319-329.
- О «Северных дневниках» Ю.П. Казакова, книге, в окончательной редакции состоящей из девяти художественно неравноценных очерков. Раннее творчество Юрия Казакова, с одной стороны, непосредственно предшествует так называемой «деревенской прозе», с другой – предваряет «Московские повести» Юрия Трифонова.
92. Огрызко В. Впереди истории // Литературная Россия. – 2006. – 15 дек. (№ 50/51).
93. Павлов Ю. История мгновений // Наш современник. – 2007. – № 8. – С. 246-255.

К 80-летию Юрия Казакова.

94. Панфилов А. Ветер странствий // Библиотека в школе. Первое сентября. – 2005. – 15 сент. – С. 13-14.
О рассказах Юрия Павловича Казакова.
95. Панфилов А. Момент ясности // Литературная газета. – 2007. – 13 авг. (№ 32). – С. 7. – (Память).
8 августа замечательному прозаику Юрию Казакову исполнилось бы 75 лет.
96. Поликарпов С. «Жизнь должна быть лучше...» // Литературная Россия. – 1987. – 11 авг. (№ 32).
К 60-летию Ю. Казакова.
97. Роднянская И.Б. Казаков Ю.П. // Краткая литературная энциклопедия : В 9 т. Т. 3. – М., 1966. – С. 292-293.
98. Роцин М.М. Юрий Казаков : статья // Полоса : повести, рассказы, статьи / М.М. Роцин. – М., 1987. – С. 538-541.
99. Садыков Х. «Плачу и рыдаю...» : заметки о творчестве Юрия Казакова // Простор. – 1994. – № 6. – С. 243-253.
100. Саранчин К. Странник советской литературы // Литературная учеба. – 2002. – Июль-авг. (Кн. 4). – С. 72-77.
К 75-летию со дня рождения Ю.П. Казакова.
101. Сухарева И.М. Творчество Юрия Казакова в контексте времени // Литературный процесс и творческая индивидуальность. – Кишинев, 1990. – С. 96-106
102. Семенов Г.В. Юрий Павлович Казаков // Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес. – М., 1973. – С. 5-10.
103. Семенов Г.В. Поэзия возвращения: из записей разных лет // Знамя. – 1997. – № 9. – С. 112-156.

В литературных заметках Георгия Семенова содержатся впечатления от прочтения М.Пришвина, Ю.Казакова, А.Чехова, размышления о Москве, стране, литературном творчестве.

104. Тарасова Е. Он казался тогда по-настоящему счастливым (Юрий Казаков: начало пути) // Наш современник. – 1997. - № 8. – С. 222-227.
105. Твардовский А.Т. Юрий Казаков. Рассказы // Собрание сочинений в 6 т. Т. 5 / А.Т. Твардовский. – М., 1980. – С. 291-292.
106. Тернова Т. «Надо бы нам всем нравственно обняться...» (Размышляя над страницами рассказов Юрия Казакова) // Подъем. – 2003. – № 4. – С. 159-167.
107. Трифонов Ю.В. Пронзительность таланта // «Как слово наше отзовется...» / Ю.В. Трифонов. – М., 1985. – С. 189-192.
108. Турбин В. Юрий Казаков: человек и писатель // Казаков Ю.П. Рассказы. – М., 1983. – С. 466-476.
109. Урушев Д. Ты не видишь звезд? // Фома. – 2007. - № 8. – С. 95-98. – (Пространство культуры).
- К 80-летию писателя Юрия Казакова
110. Холмогоров М.К. Казаков Ю.П. // Русские писатели 20 века : биографический словарь / под ред. П.А. Николаева. – М., 2000. – С. 322-324.
111. Холмогоров М.К. Это же смертное дело!.. Перечитывая Юрия Казакова // Вопросы литературы. – 1994. – Май-июнь (№ 3). – С. 3-20.
112. Христофоров В. «Послушай! Не идет ли дождь?» (Штрихи к портрету Юрия Казакова) // Север. – 1985. – № 9. – С. 90-97. – (Воспоминания).
- Автор статьи попытался собрать воедино впечатления, оставшиеся у него от поездок в Абрамцево к Юрию Павловичу Казакову.
113. Чалмаев В. Дороги земные и пути небесные // Литература в школе. – 1997. – № 6. – С. 53-66.

К 70-летию Юрия Казакова.

114. Шеваров Д. Внезапная божественность слова // Нижегородские новости. – 2007. – 14 авг. – С. 12.

В нынешнем августе русскому писателю Юрию Казакову исполнилось бы 80 лет.

115. Шеваров Д. Долгое эхо Юрия Казакова // Труд. – 2007. – 8 авг. – С.5.

Сегодня исполнилось бы 80 лет светлому классику русского рассказа.

116. Шеваров Д. Хранитель воздуха // Российская газета. – 2012. – 8 авг. (№ 180) – С. 9.

Сегодня писателю Юрию Казакову исполнилось бы 85 лет.

117. Шилов Л. Возвращение слова / беседу записал Д. Шеваров // Нижегородские новости. – 2007. – 14 авг. – С. 12.

118. Шкловский Е. Дальний путь к близкому. Заметки о прозе Юрия Казакова // Детская литература. – 1987. – № 8. – С. 29-34.

119. Шорохов А. Юрий Казаков : Долгие крики на берегу Коцита : рассказ-притча // Литературная учеба. – 2002. – Июль-авг. (Кн. 4). – С. 78-83. – (К 75-летию со дня рождения Ю.П. Казакова).

120. Штокман И. Адам и Ева (Любовь, поиски счастья и герои Юрия Казакова) // Москва. – 2006. – № 5. – С. 184-195. – (Литературная критика).

121. Штокман И. Долгое эхо (Что оставил нам Юрий Казаков) // Наш современник. – 2007. – № 8. – С. 242-245.

Раздел 3.

Интернет – материалы

122. Аксенов В. Пустые квинты // <http://www.ogoniok.com/archive/2004/4870/43-48-49/>

Продолжение публикации страниц из писательского дневника Василия Аксенова, посвященных писателю Юрию Казакову, с которым автор встречался и дружил в 60-е и 70-е годы.

123. Бобраков-Тимошкин А. Чудотворец: Тридцать лет назад умер Юрий Казаков // <http://russlife.ru/allworld/read/chudotvoretz/>
124. Виноградов Д. Юрий Казаков и Русский Север // www.proza.ru
125. Горышин Г. «Сначала было слово...» (Документальное повествование о Юрии Казакове) // www.hrono.ru
126. Жирмунская Т. Всадник на розовой лошади // <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200303105>
127. Казаков Юрий Павлович // www.krugosvet.ru
128. Мельницкая Л. «В дорогу, в дорогу! Я хочу говорить о дороге...» // <http://www.pravdasevera.ru/print.html?article=1051784869>
8 августа этого года исполнилось бы 85 лет замечательному писателю Юрию Павловичу Казакову.
129. Москалев А.А. Деревья, как люди // <http://www.russsdom.ru>
130. Премия имени Юрия Казакова // www.booksite.ru
131. Урушев Д.А. Непрочитанный Юрий Павлович Казаков // www.portal-credo.ru
132. Урушев Д.А. Онега, Ладога и Красногорский госпиталь. Непрочитанный Юрий Павлович Казаков // www.starover.religare.ru
133. Чернышов Д. 80 лет Юрию Казакову // <http://chernyshkov.livejournal.com>
134. Юрьенен С. Мои мертвецы // www.sergenen.com

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю.П. КАЗАКОВА

1. Адам и Ева (1962)
2. Арктур – гончий пес (1957)
3. Белуха (1963-1972)
4. Белые ночи (1963)
5. В город (1960)
6. В тумане (1959)
7. Вилла Бельведер (1968-1969)
8. Во сне ты горько плакал (1977)
9. «Вон бежит собака!» (1961)
10. Голубое и зеленое (1956)
11. Две ночи (1960-1970-е гг.)
12. Двое в декабре (1962)
13. Для чего литература и для чего я сам? (1979)
14. Долгие крики (1966-1972)
15. Дом под кручей (1955)
16. Единственно родное слово (1979)
17. Зависть (1968-1969)
18. Запах хлеба (1961)
19. И родился я на Новой Земле (Тыко Вылка) (1972)
20. Какие же мы посторонние? (1966)
21. Калевала (1962)
22. Кабиасы (1961)
23. Легкая жизнь (1962)
24. Манька (1958)
25. На Мурманской банке (1961-1962)
26. На острове (1958)
27. На охоте (1956)

28. На полустанке (1954)
29. Не довольно ли? (1967)
30. Некрасивая (1956)
31. Нестор и Кир (1961)
32. Ни стуку, ни грюку (1960)
33. Ночлег (1963)
34. Ночь на «Веге» (1969)
35. О мужестве писателя (1966)
36. Осень в дубовых лесах (1961)
37. Отход (1967)
38. Плачу и рыдаю (1963)
39. По дороге (1960)
40. Поедемте в Лопшеньгу (1971)
41. Поморка (1957)
42. Проклятый север (1964)
43. Пропась (1968-1969)
44. Свечечка (1973)
45. Северный дневник (1960)
46. Соловецкие мечтания (1966)
47. Странник (1956)
48. Старики (1958)
49. Трали-вали (1959)

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
(цифра указывает на номер позиции)

Аксенов В.	122
Битов А.	53
Бобраков-Тимошкин А.	123
Виноградов Д.	124
Воронцов А.В.	55
Георгиевский А.	56
Горышин Г.А.	57, 58, 125
Грибов Ю.	59
Евтушенко Е.А.	60
Жирмунская Т.	62, 126
Иванов А.	64
Каплан И.	67
Каргашин И.А.	68
Клитко А.	69
Конецкий В.	70
Короткова М.С.	71
Костров М.	72, 73
Крамов И.	74
Кузьмичев И.С.	75-79
Курчаткин А.	80
Лапшин М.	81
Лихоносов В.	82
Мельницкая Л.	83, 128
Москалев А.А.	84, 129
Мулянова Н.	85
Мушинская Т.Ф.	86
Недзвецкий В.А.	87
Носачева С.В.	88

Нурпеисов А.	89
Овчаренко А.И.	91
Огрызко В.	92
Павлов Ю.	93
Панфилов А.	94, 95
Поликарпов С.	96
Роднянская И.Б.	97
Рощин М.М.	98
Садыков Х.	99
Саранчин К.	100
Сухарева И.М.	101
Семенов Г.В.	102, 103
Тарасова Е.	104
Твардовский А.Т.	105
Тернова Т.	106
Трифонов Ю.В.	107
Турбин В.	108
Урушев Д.	109, 131, 132
Холмогоров М.К.	110, 111
Христофоров В.	112
Чалмаев В.	113
Чернышов Д.	133
Шеваров Д.	114-116
Шилов Л.	117
Шкловский Е.	118
Шорохов А.	119
Штокман И.	120, 121
Юрьенен С.	134

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	С. 1
Основные даты жизни и творчества Ю.П. Казакова	С. 2-3
Юрий Казаков	С. 4-6
Семенов Г. Памяти друга	С. 6-9
Произведения Ю.П. Казакова	
Книги	С. 9-12
Публикации в периодической печати и коллективных сборниках	С. 12-15
Литература о жизни и творчестве Ю.П. Казакова	С. 15-22
Интернет-материалы	С. 22-23
Алфавитный указатель произведений Ю.П. Казакова	С. 24-25
Именной указатель	С. 26-27

В 2013 году ЦРБ им. Т.Г. Шевченко планирует выпустить следующие библиографические пособия:

- Видение звуков /К 200-летию со дня рождения Р. Вагнера, композитора и дирижера, режиссера и писателя, философа и драматурга/
- Дым без отечества /К 125-летию со д.р. Дон-Аминадо (наст. имя Аминодав Пейсакович Шполянский), русского поэта-сатирика, мемуариста, адвоката/
- «Россия в звуке, Россия в слове» /К 140-летию со д.р. И.С. Шмелева, русского писателя, публициста, православного мыслителя/
- «Шлю привет, Василий Бреев» /К 150-летию со дня рождения В.И. Бреева, нижегородского фотографа, издателя, книготорговца, предпринимателя, редактора, коллекционера, мецената и общественного деятеля/
- «Экзамен на честность и стойкость» /К 100-летию со д.р. В.С. Розова, русского драматурга/

«Я видел мир таким...» /К 110-летию со д.р. Г.И. Газданова, русского писателя, прозаика, литературного критика/

НАШ АДРЕС:

112, проспект Гагарина,
г. Нижний Новгород,
603009,
Россия

остановка к/т «Электрон»
тел./факс: 7-(831)-465-66-35
тел. 7-(831)65-21-22

e-mail: prioklib@mts-nn.ru
crbpriok@mail.ru
сайт: <http://prioklib.ru/>

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС:

ЕЖЕДНЕВНО
с 10.00 до 18.00
Выходной день – вторник
Последний четверг месяца –
санитарный день

