

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ПРИОКСКОГО р-на г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ЦРБ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

# "Дороги земные и пути небесные"



**/К 80-летию со дня рождения  
Ю.П.Казакова/**

**Библиографический  
указатель**

г. Нижний Новгород, 2007

ББК 91.9:83

Д 69

*В оформлении обложки использована картина  
А.А.Колотилова "Патриаршие пруды"*

*«Дороги земные и пути небесные» (К 80-летию со  
дня рождения Ю.П. Казакова) : библиографический  
указатель / сост. Л.В. Губина. – Нижний Новгород,  
2007. – 30 с.*

*Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен жизни и деятельности русского советского писателя Юрия Павловича Казакова.*

*В нем представлены сведения о публикациях текстов Ю.П. Казакова, появившихся в печати с 1950-х годов до наших дней, а также литература о его жизни и творчестве.*

*Указатель рассчитан на литературоведов, преподавателей литературы, аспирантов и студентов гуманитарных вузов, работников издательств, библиотек, а также всех тех, кто глубоко интересуется творчеством Юрия Казакова.*

*Основные разделы указателя: «Произведения Ю.П. Казакова», «Литература о жизни и творчестве Ю.П. Казакова» и «Интернет-материалы».*

*В первом разделе выделены «Книги» и «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках».*

*Раздел «Литература о жизни и творчестве» включает книги, статьи, рецензии, посвященные творчеству Ю.П. Казакова, а также главы, разделы, страницы из книг и статей общего характера.*

*Включены в указатель художественные произведения и иллюстративные материалы, посвященные Ю.П. Казакову. В издании даны: биографический очерк «Юрий Казаков» и основные даты жизни и творчества писателя.*

*Материал в пособии расположен в алфавите авторов и заглавий.*

*Указатель включает литературу за 1966-2007 годы. Отбор закончен 25 декабря 2007 года.*

*Литература, включенная в пособие, частично (при необходимости) аннотирована. Аннотации носят пояснительный характер.*

*Вспомогательный справочный аппарат издания: Алфавитный указатель заглавий произведений Ю.П. Казакова, Именной указатель.*

*Алфавитный указатель заглавий произведений Ю.П. Казакова представляет собой перечень заглавий, отраженных в указателе произведений писателя. Он поможет читателю в поиске их публикаций в книгах и периодических изданиях, а также литературу о них. (В этих случаях соответствующие номера взяты в скобки).*

*Именной указатель включает авторов книг и статей о его творчестве, рецензентов, а также других лиц, указанных в аннотациях.*

*Все записи в указателе пронумерованы. Во вспомогательных указателях цифры отсылают к порядковому номеру записи.*

*Указатель не является исчерпывающим и раскрывает фонд только Приокской ЦБС.*

## ЮРИЙ КАЗАКОВ (1927 - 1982)

*Теперь вот и земля черна, и все  
умерло, и свет ушел, и как же  
хочется взмолиться: не уходи от  
меня, ибо горе близко и помочь мне  
некому! Понимаешь!.. А на самом  
деле, малыш, все на земле  
прекрасно — и ноябрь тоже!  
Ноябрь — как человек, который  
спит. Что ж, что темно, холодно  
и мертво — это просто кажется,  
а на самом деле все живет.*

*Ю.П. Казаков*

В этом году исполняется 80 лет со дня рождения и 25 лет со дня смерти прекрасного русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927-1982).

Он был одним из немногих писателей, кто смело продолжал традиции русской классической литературы, потому принадлежал не какому-то определенному временному пласту, и даже не



Ю.Казаков 1938 г.

эпохе, а русской культуре во всей ее целостности. Вклад его в нашу литературу трудно переоценить, хотя при жизни называли его и «подражателем Бунину», и «асоциальным писателем», и «эпигоном»; критика, надо признать, брала на себя непосильную задачу, пытаюсь подогнать такое явление в литературе, как Казаков, под

какую-то классификацию, отнести его к известному литературному течению. Его прозу называли и «деревенской», и «лирической» — конечно, такие определения узковаты, и в своих статьях он в пух и прах разбивал все эти литературоведческие силки. И все-таки современники поняли, что загадка творческой силы Казакова — в стремлении вернуть утраченные русской литературой ценности (не возвращенные, правда, и до сих пор).

В середине прошлого века Казаков совершил чудо: его маленькие рассказы вернули к жизни замороженную, окостеневшую от страха и штампов советскую литературу.



У стен Соловецкого монастыря  
1957 г.

Казаков в своих ладонях отогрел русское слово. Отечественная словесность ощутила свои корни, свое первородство, в ней заговорило сердце, она вернулась к Тургеневу, Чехову, Бунину, вернулась

домой...

Писатель ставит «вечные» вопросы о жизни и смерти, о мужчине и женщине как Адаме и Еве, о любви, о счастье, а главное — о душе и Боге, пытаюсь решить их усилиями своих героев. Но потому и «вечные» эти вопросы человеческой жизни, что не решаемые они, что приближение к истине сродни с походом к горизонту. А ведь, кстати, «странствие», «маршрут», «поездка» — ключевые слова Казакова.

Много дорог он прошел, особенно северных. Ходил на сейнерах с рыбаками, преодолевал десятки километров пешком от одного рыбацкого

посёлка до другого, охотился и на белух и на песца; был своим, желанным, гостем у оленеводов и промысловиков. Он знал российскую глубинку и быт казахского народа; он благоговел перед святостью простых ремесел: рыбака, плотника, железнодорожника, моряка,— зачастую по-детски вопрошая себя: а не хуже ли мой-то труд, писателя, их труда? Достоин ли я говорить за них?

Своих героев он называл «мои тихие герои» и любил не за ударный труд, не за веру в светлое будущее человечества, а за простоту великой истины, которую содержит в себе жизнь всякого мирного, работающего народа; жизнь природная, со святой чередой рождения и смерти, юности и старения, — залог того «вещего знания», что он искал в народе, как и в ребенке, и в ощущении отцовства.



А в самой русской природе он находил утление

С К. Паустовским 1958 г.

своей печали и успокоение, и потому так страдал перед смертью, что не мог уйти, сбежать с больничной койки, чтобы опять, как прежде, забрести в таежную глушь или речное урочище и завоевать доверие чуть диковатых вездесущих мальчишек, поварить с ними уху на костре, дать-таки стрельнуть из ружья по старой шапке, ради счастья увидеть восхищенье в ребячьих глазах...

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЮРИЯ ПАВЛОВИЧА КАЗАКОВА



Дом № 30 по улице Арбат, где в 1927-1963 годах жил Ю.П. Казаков

Родился 8 августа в Москве в семье рабочего. С детства мечтая стать музыкантом, будущий писатель окончил музыкальное училище им. Гнесиных по классу контрабаса в 1951 и сразу был принят в состав оркестра Музыкального театра им. К.С.

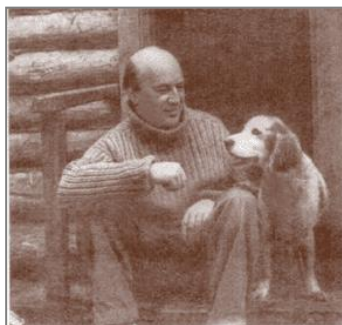
Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Но уже в 1952 его увлекает литературное творчество, он пишет первые произведения и круто меняет свою жизнь.

Поступает в Литературный институт им. М.Горького, который оканчивает в 1958. С этого времени появляются удивительно музыкальные, точные по словесному рисунку и неповторимые по описаниям природы рассказы Ю.Казакова. В одном из писем он писал: «Задумал я не более, не менее, как возродить и оживить жанр русского рассказа». Писатель справился с этой нелегкой задачей.

В 1950-60-е увидели свет книги: «На полустанке», «По дороге», «Легкая жизнь», «Голубое и зеленое», «Запах хлеба», «Арктур - гончий пес», «Двое в декабре» и др.



Особое отношение было у него к русскому Северу. Уже ранние рассказы говорили о любви к этому краю, о прекрасном знании поморов, их быта, языка. В 1961 выходит книга очерков «Северный дневник», которая



с годами пополнялась все новыми историями путешествий писателя на рыболовецких сейнерах, героями которых были моряки и рыбаки из Архангельска, Мурманска, островитяне Новой Земли. Последнее издание книги было в 1973.

Ю.П. Казаков с собакой Чифом  
1976 г.

В 1969 выходит в свет сборник рассказов «Осень в дубовых лесах», в 1977 – «Во сне ты горько плакал».

В возрасте 55 лет Ю.Казаков скончался. Посмертно была издана книга «Две ночи» («Разлучение душ»), в которой были собраны еще не опубликованные им произведения, в том числе и незаконченные.

## Раздел 1.

*«...А ты пишешь, помня о божественности слова и о правде...» Произведения Ю.П. Казакова.*

## КНИГИ

1. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес. – М. : Детская литература, 1966. – 112 с.

2. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес : рассказы / вступит. ст. Г. Семенова ; рис. А. Веркау. – М. : Детская литература, 1973. – 271 с.

3. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал : избранные рассказы. – М. : Современник, 1977. – 272 с.

Однотомник издан к 50-летию Ю.П. Казакова

4. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал. – М. : Современник, 2000. – 448 с. – (Золотое перо России).

5. Казаков Ю.П. Голубое и зеленое : рассказы и очерк. - М. : Советский писатель. - 1963. - 319 с. : ил.

6. Казаков Ю.П. Две ночи : проза, заметки, наброски / вступит. ст. И.С. Кузьмичева. – М. : Современник, 1986. – 336 с. : ил. – (Новинки «Современника»).

Первая значительная посмертная публикация из литературного наследия Юрия Казакова. Сборник наряду с законченными произведениями включает наброски повести и рассказов, автобиографические и путевые заметки, выдержки из дневников и записных книжек, литературно-критические

выступления писателя. Большое место в книге занимают архивные публикации.

7. Казаков Ю.П. Двое в декабре. – М. : Молодая гвардия, 1966. – 272 с.

8. Казаков Ю.П. Двое в декабре : рассказы / рис. А. Веркау. – М. : Детская литература, 2001. – 250 с. : ил. – (Школьная библиотека).

9. Казаков Ю.П. Избранное. – М. : ИТРК, 2004. – 776 с. – (Российская проза на рубеже XX-XXI веков).

10. Казаков Ю.П. Легкая жизнь : рассказы / сост. и авт. послесл. И.С. Кузьмичев. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 800 с.

11. Казаков Ю.П. Легкая жизнь. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 608 с. – (Классическая библиотека).

12. Казаков Ю.П. На еловом ручье. – М. : Малыш, 1984. – 112 с.

13. Казаков Ю.П. Оленьи рога : рассказы / оформл. Л. Бирюкова. – М. : Детская литература, 1980. – 144 с.

14. Казаков Ю.П. Плачу и рыдаю...: рассказы и очерки / сост. Т.М. Судник. - М. : Русская книга, 1996. - 508 с.

15. Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу. – М. : Советский писатель, 1983. – 560 с.

16. Казаков Ю.П. Рассказы / худож. Ю. Корнышев. – М. : Известия, 1983. – 480 с. – (Библиотека «Дружбы народов»).

17. Казаков Ю.П. Тихое утро : рассказы / худож. А. Веркау. – переизд. – М. : Детская литература, 1989. – 63 с. : ил. – (Книга за книгой).

### **ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ**

18. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес // О братьях наших меньших : сборник. – М., 1983. – 99-121.

19. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес // Антология русского советского рассказа (50-е годы) / сост. А.П. Ланщиков. – М., 1988. – С. 407-424. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

20. Казаков Ю.П. Во сне ты горько плакал : рассказ // Наш современник. – 1977. - № 7. – С. 111-121.

Первая публикация рассказа.

21. Казаков Ю.П. Для чего литература и для чего я сам? / беседу вели Т. Бек и О. Салынский // Вопросы литературы. – 1979. - № 2. – С. 174-190. – (В творческой мастерской).

22. Казаков Ю.П. «Зачем же я здесь?..» : путевой беломорский дневник 1958 года / вступ. ст. И.С. Кузьмичева // Звезда. – 1995. - № 12. – С. 124-136.

23. Казаков Ю.П. «Как люблю я людей...» : из писем Юрия Казакова / публик. и коммент. Г. Арбузовой, Т. Жирмунской ; предисл. М. Рощина // Литературное обозрение. – 1986. - № 8. – С. 102-112.

Публикуемые письма очень характерны. Они отражают понятия о том, какую литература должна быть, и ту литературную борьбу, которая шла в те годы.

24. Казаков Ю.П. Никишкины тайны : рассказ // Лесной чародей : рассказы о природе Нечерноземья / сост. В Пелихов. – М., 1988. – С. 362-373.

25. Казаков Ю.П. Ночь ; На охоте : рассказы // Песнь о Родине : сборник рассказов и очерков / сост. А. Онегов. – М., 1988. – С. 22-44.

26. Казаков Ю.П. Пакет из Тарусы : письма Ю.П. Казакова А.И. Шеметову // Нева. - 1998. - № 6. - С. 177-182. – (Литературный архив «Невы»)

27. Казаков Ю.П. Письма к сыну / Ю.П. Казаков // Новая игрушечка. - 1995. - № 7. - С.14-16.

Письма Юрия Павловича Казакова к своему сыну Алеше, в которых он ведет мудрый и неназидательный разговор о жизни, учит дорожить каждым днем, часом, мгновением жизни на этой земле.

28. Казаков Ю.П. «Снова вспомнил Ленинград...» : письма / вступ. ст. И. Кузьмичева

// Звезда. – 1990. - № 1. – С. 162-177. - (Наши публикации).

29. «Жили, собственно, Россией» Из наследия Юрия Казакова / публик., подг. текста, предисл. и примеч. Т. Судник и И. Кузьмичева // Новый мир. – 1990. - № 7. – С. 114-139.

Публикация содержит полный текст рассказа «Нестор и Кир» и печатный текст магнитофонной записи беседы Ю.П. Казакова с Б.Зайцевым в Париже 1967 года.

## **Раздел 2.**

### ***Книги и статьи о жизни и творчестве***

#### ***Ю.П. Казакова***

30. Битов А. Прямое вдохновенье. Памяти Юрия Казакова // Вопросы литературы. - 1984. - № 7. – С. 174-181. – (Страничка из писательского блокнота).

31. Вернуться на Арбат [20 лет волокитят вопрос о мемориальной доске Юрия Казакова] // Литературная газета. – 2003. – 30 апр.-6 мая (№ 17).

32. Георгиевский А. Обретение дома. О творчестве Юрия Казакова // Литература в школе. – 1988. - № 6. – С. 12-18. – (За страницами учебника).

33. Горышин Г.А. С кем поведешься...: К 70-летию Юрия Казакова // Аврора. - 1997. - № 7/8.-

С. 118-121. - (Антология русского рассказа. XX век).

34. Горышин Г.А. Шесть окон на Белое море // Горышин Г.А. Гора и Берег. – М., 1989. – С. 472-543.

Повесть о северном русском крае, где Ю.П. Казаков писал свой «Северный дневник».

35. Грибов Ю. Обаяние божественного слова : К 80-летию со дня рождения Юрия Казакова // Парламентская газета. – 2007. – 9 авг. (№ 99/101).

36. Евтушенко Е.А. Баллада о дружбе прозы и поэзии // Евтушенко Е.А. Избранные произведения : В 2 т. Т. 2 : 1966-1974. Стихотворения и поэмы. – М., 1980. – С. 285-287.

Посвящение Юрию Казакову.

37. Жирмунская Т. Мы – счастливые люди / предисл. И. Штокмана // Новая Россия. – 1999. - № 1. – С. 148-167.

Сокращенный вариант документальной повести Т. Жирмунской о Юрии Казакове.

38. «И откуда знать, почему нам так тоскливо в ноябре?» : [беседа с вдовой Ю.П. Казакова Т.М. Казаковой] / беседу записал А. Стародубец // Труд. – 2002. – 28 нояб.

Двадцать лет назад, 29 ноября 1982 года, ушел из жизни писатель Юрий Казаков.

39. Иванов А. Вечное (О рассказах Юрия Казакова) // Литературная учеба. – 2001. – Март.-апр. (Кн.2). – С. 75-107.

40. Ю.П. Казаков // Русская литература XX века : В 2 т. Т.2 / под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2003. – С. 107-111.

41. Каплан И. Отцовский долг // Начальная школа. - 2002. - № 12. - С. 12-14.

О рассказе Ю.Казакова «Свечечка»

42. Клитко А. Неисчерпаемость слова в книге // Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу. – М., 1983. – С. 554-558.

43. Конецкий В. Опять название не придумывается (Ю. П. Казаков) // Конецкий В. Эхо / сост., подготовка текстов и примеч. Т. Акуловой – М., 2005. – С. 379-451.

В эту уникальную книгу вошли художественные произведения, воспоминания, эссе, переписка Виктора Конецкого. Ее герои - Юрий Казаков, Виктор Некрасов, Александр Солженицын, Уильям Сароян, Вениамин Каверин, Лев Копелев, Сергей Довлатов, Алесь Адамович, Виктор Шкловский, Олег Даль, Белла Ахмадулина, Артур Хейли, авиаконструктор Лев Кербер, знаменитые российские капитаны. Со многими из них Виктор Конецкий дружил, часто и обстоятельно переписывался. В личной переписке, обильно откомментированной воспоминаниями Конецкого, они предстают с неожиданной стороны.

44. Костров М. Два похода с Юрием Казаковым // Подъем. – 1986. - № 10. – С. 70-85.



45. Костров М. На пути к Русскому озеру. Опыт занимательной географии // Родина. – 2000. - № 4. – С. 21-26.

В содержании о Юрии Павловиче Казакове. В оформлении использованы фото писателя, сделанные автором статьи.

46. Крамов И. В зеркале рассказа. – М. : Советский писатель, 1979. – 296 с.

В содержании о Ю.П. Казакове как признанном мастере рассказа.

47. Кузьмичев И.С. Надежды и замыслы Юрия Казакова // Кузьмичев И.С. Контрасты осязаемого времени. Портреты. Размышления. – Л., 1988. – С. 238-259.

48. Кузьмичев И.С Казаков Ю.П. // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. Ч.1. – М., 1998. – С. 586-589.

49. Кузьмичев И.С. Роман рассказчика // Казаков Ю.П. Легкая жизнь : рассказы / сост. и авт. послесл. И.С. Кузьмичев. – СПб., 2003. – С. 781-795.

50. Кузьмичев И.С. Юрий Казаков : набросок портрета. – СПб. : Советский писатель, Ленингр. отд., 1986. – 272 с.

Книга критика Игоря Кузьмичева целиком посвящена Юрию Казакову. Это – литературный портрет без анализа его прозы. Это – впечатление от личности Казакова и от его рассказов.

51. Кузьмичев И.С. Юрий Казаков // Казаков Ю.П. Две ночи : проза, заметки, наброски. – М.,

1986. – С. 5-22. : ил. – (Новинки «Современника»)

52. Лапшин М. Уроки идущим вослед. Штрихи к портрету Юрия Казакова // Москва. – 1987. - № 10. – С. 196-201. – (Литературная критика).

53. Лихоносов В. Письма // Подъем. – 1986. - № 10. – С. 64-69. – (Вспоминая мастеров).

Переписка В. Лихоносова и Ю. Казакова.

54. Мельницкая Л. Этот любимый «проклятый Север» // Правда Севера. - 2007. – 9 авг.

55. Москалев А.А. Деревья, как люди // Русский дом. – 2007. - № 8. – С. 50-51.

56. Мулянова Н. «Никто на земле не рождается бесцельно...». Изучение рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пес» // Литература. – 2006. - № 18. – С. 10-12.

57. Мушинская Т.Ф. «...А ты пишешь, помня о божественности слова и о правде...». Лирическая проза Ю. Казакова в школе // Литература в школе. – 1998. - № 4. – С. 138-144.

58. Недзвецкий В.А. Возврат к жизни. Лирическая новеллистка Юрия Казакова / Литература в школе. – 2001. - № 2. – С. 20-25.

59. Носачева С.В. Поезд надежды : урок внеклассного чтения по рассказу Ю.П. Казакова

«На полустанке». VIII класс // Литература в школе. – 2005. - № 6. – С. 28-29.

60. Нурпеисов А. «Дорогой Юрий...» // Дружба народов. – 1986. - № 2. – С. 239-246.

Публикация писем Ю.П. Казакова Абдижамилу Нурпеисову, казахского писателя, чью трилогию он переводил длительное время. О Юрии Казакове-переводчике.

61. Нурпеисов А. О моем друге... // Подъем. – 1986. - № 10. – С. 85-90.

62. Овчаренко А.И. «Северный дневник» Юрия Казакова // Овчаренко А.И. Большая литература: Основные тенденции развития советской художественной прозы 1945-1985 годов. Шестидесятые годы. – М., 1985. – С. 319-329.

О «Северных дневниках» Ю.П. Казакова, книге, в окончательной редакции состоящей из девяти художественно неравноценных очерков. Раннее творчество Юрия Казакова, с одной стороны, непосредственно предшествует так называемой «деревенской прозе», с другой – предваряет «Московские повести» Юрия Трифонова.

63. Огрызко В. Впереди истории // Литературная Россия. – 2006. – 15 дек. (№ 50/51).

64. Павлов Ю. История мгновений // Наш современник. – 2007. - № 8. – С. 246-255.

К 80-летию Юрия Казакова.

65. Панфилов А. Ветер странствий // Библиотека в школе. Первое сентября. - 2005. - 15 сент. - С. 13-14.

О рассказах Юрия Павловича Казакова.

66. Панфилов А. Момент ясности // Литературная газета. – 2007. - 13 авг. (№ 32). – С. 7. –(Память).

8 августа замечательному прозаику Юрию Казакову исполнилось бы 75 лет.

67. Поликарпов С. «Жизнь должна быть лучше...» // Литературная Россия. - 1987. - 11 авг. (№ 32).

К 60-летию Ю. Казакова

68. Роднянская И.Б. Казаков Ю.П. // Краткая литературная энциклопедия : В 9 т. Т. 3. - М., 1966. – С. 292-293.

69. Роцин М.М. Юрий Казаков : статья // Роцин М.М. Полоса : повести, рассказы, статьи. – М., 1987. – С. 538-541.

70. Садыков Х. «Плачу и рыдаю...» : заметки о творчестве Юрия Казакова // Простор. – 1994. - № 6. – С. 243-253.

71. Саранчин К. Странник советской литературы // Литературная учеба. – 2002. – Июль-авг. (Кн. 4). – С. 72-77.

К 75-летию со дня рождения Ю.П. Казакова

72. Сухарева И.М. Творчество Юрия Казакова в контексте времени // Литературный

процесс и творческая индивидуальность. – Кишинев, 1990. – С. 96-106

73. Семенов Г. Юрий Павлович Казаков // Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес : – М., 1973. – С. 5-10.

74. Семенов Г.В. Поэзия возвращения: из записей разных лет / Г.В.Семенов // Знамя. - 1997. - № 9. - С. 112-156.

В литературных заметках Георгия Семенова содержатся впечатления от прочтения М.Пришвина, Ю.Казакова, А.Чехова, размышления о Москве, стране, литературном творчестве.

75. Тарасова Е. Он казался тогда по-настоящему счастливым (Юрий Казаков: начало пути) // Наш современник. – 1997. - № 8. – С. 222-227.

76. Твардовский А.Т. Юрий Казаков. Рассказы // Твардовский А.Т. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. - М., 1980. – С. 291-292.

77. Тернова Т. «Надо бы нам всем нравственно обняться...» (Размышляя над страницами рассказов Юрия Казакова // Подъем. – 2003. - № 4. – С. 159-167.

78. Турбин В. Юрий Казаков: человек и писатель // Казаков Ю.П. Рассказы. – М., 1983. – С. 466-476.

79. Урушев Д. Ты не видишь звезд? // Фома. - 2007. - № 8. - С. 95-98. - (Пространство культуры).

К 80-летию писателя Юрия Казакова

80. Холмогоров М.К. Казаков Ю.П. // Русские писатели 20 века : биографический словарь / под ред. П.А. Николаева. - М., 2000. - С. 322-324.

81. Холмогоров М.К. Это же смертное дело!.. Перечитывая Юрия Казакова // Вопросы литературы. - 1994. - Вып. 3. - С. 3-20.

82. Христофоров В. «Послушай! Не идет ли дождь?» (Штрихи к портрету Юрия Казакова) // Север. - 1985. - № 9. - С. 90-97. - (Воспоминания).

Автор статьи попытался собрать воедино впечатления, оставшиеся у него от поездок в Абрамцево к Юрию Павловичу Казакову.

83. Чалмаев В. Дороги земные и пути небесные // Литература в школе. - 1997. - № 6. - С. 53-66.

К 70-летию Юрия Казакова

84. Шеваров Д. Внезапная божественность слова. // Нижегородские новости. - 2007. - 14 авг. - С. 12.

В нынешнем августе русскому писателю Юрию Казакову исполнилось бы 80 лет

85. Шеваров Д. Долгое эхо Юрия Казакова // Труд. - 2007. - 8 авг. - С.5.

Сегодня исполнилось бы 80 лет светлому классику русского рассказа

86. Шилов Л. Возвращение слова / беседу записал Д. Шеваров // Нижегородские новости. – 2007. – 14 авг. – С. 12.

87. Шкловский Е. Дальний путь к близкому. Заметки о прозе Юрия Казакова // Детская литература. – 1987. - № 8. – С. 29-34.

88. Шорохов А. Юрий Казаков: Долгие крики на берегу Коцита : рассказ-притча // Литературная учеба. – 2002. – Июль-авг. (Кн. 4). – С. 78-83. - (К 75-летию со дня рождения Ю.П. Казакова).

89. Штокман И. Адам и Ева (Любовь, поиски счастья и герои Юрия Казакова) // Москва. – 2006. - № 5. – С. 184-195. – (Литературная критика).

90. Штокман И. Долгое эхо (Что оставил нам Юрий Казаков) // Наш современник. – 2007. - № 8. – С. 242-245.

### **Раздел 3.**

#### ***Интернет – материалы***

91. Аксенов В. Пустые квинты // <http://www.ogoniok.com/archive/2004/4870/43-48-49/>

Продолжение публикации страниц из писательского дневника Василия Аксенова, посвященных писателю Юрию Казакову, с которым автор встречался и дружил в 60-е и 70-е годы.

92. Виноградов Д. Юрий Казаков и Русский Север // [www.proza.ru](http://www.proza.ru)

93. Горышин Г. «Сначала было слово...» (Документальное повествование о Юрии Казакове) // [www.hrono.ru](http://www.hrono.ru)

94. Казаков Юрий Павлович // [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

95. Москалев А.А. Деревья, как люди // [www.rusdom.ru](http://www.rusdom.ru)

96. Премия имени Юрия Казакова // [www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

97. Урушев Д.А. Непрочитанный Юрий Павлович Казаков // [www.portal-credo.ru](http://www.portal-credo.ru)

98. Урушев Д.А. Онега, Ладога и Красногорский госпиталь. Непрочитанный Юрий Павлович Казаков // [www.starover.religare.ru](http://www.starover.religare.ru)

99. Чернышов Д. 80 лет Юрию Казакову // <http://chernyshkov.livejournal.com>

100. Юрьенен С. Мои мертвецы // [www.sergenen.com](http://www.sergenen.com)



## **«И откуда знать, почему нам так тоскливо в ноябре?» /Вместо послесловия/**

Юрий Павлович не любил ноябрь, как будто предчувствовал, что ему предстояло умереть в этом месяце.

Он и писал об том за девять лет до смерти в рассказе "Свечечка": "Ах, как не люблю я этой темноты, этих ранних сумерек, поздних рассветов и серых дней! Вся увядоша яко трава, вся потребишася... А теперь вот и земля черна, и все умерло, и свет ушел, и как же хочется взмолиться: не уходи от меня, ибо горе близко и помочь мне некому! ... И откуда знать, почему нам так тоскливо в ноябре?" Он всегда ждал, когда же ляжет снег.

В этом ноябре в Абрамцево среди бела дня сгорел дом Юрия Казакова. Пожарные констатировали поджог и предположили, что кто-то подобрался к дому со стороны леса (а до него там рукой подать), облил деревянные стены бензином или бросил в окно кабинета бутылку с горючей смесью. Деревянный дом, четверть века сберегавшийся вдовой и сыном писателя, сгорел быстрее, чем восковая свеча.

Сказать, что этот поджог варварство — ничего не сказать. Для русской литературы дом Казакова был узловой станцией, сердечным центром. Сюда к Юрию Павловичу приходили поэты, философы, ученые, старцы из недалекой отсюда Троице-Сергиевой лавры. Здесь Казаков написал свои последние шедевры «Свечечку» и «Во сне ты горько плакал», и одним из главных героев этих рассказов был сам этот дом.

Сюда все эти годы стремились приехать друзья и читатели Казакова – только чтобы постоять на крыльце, подышать воздухом этого дивного и таинственного места.

Казаков и его дом, поставленный в глухом углу дачного поселка Академии наук, были неотделимы. Писатель Виктор Лихоносов вспоминает: «В детстве у Юры не было на Арбате даже двора, и потому он так вцепился в огороженный абрамцевский лес, в усадьбу свою, жил там месяцами и приглашал всех к себе: ...у меня даже в баньке, старичок, можно писать «Войну и мир» ».

Многие читатели Казакова и не мечтали побывать в Абрамцеве, но их таинственно согревала мысль, что где-то на радонежской святой земле стоит этот дощатый милый дом и светит по вечерам желтыми окошками.

Казаков многое открыл своим современникам: русский Север, русскую деревню (с его рассказов и началась деревенская проза), но, возможно, самое главное его художественное открытие – Дом. Он впервые после Л. Толстого вернул в нашу литературу тему Отчего Дома как сокровенного космоса русской души, как спасительного острова.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю.П. КАЗАКОВА

1. Адам и Ева (1962)
2. Арктур — гончий пес (1957)
3. Белуха (1963-1972)
4. Белые ночи (1963)
5. В город (1960)
6. В тумане (1959)
7. Вилла Бельведер (1968-1969)
8. Во сне ты горько плакал (1977)
9. «Вон бежит собака!» (1961)
10. Голубое и зеленое (1956)
11. Две ночи (1960-1970-е гг.)
12. Двое в декабре (1962)
13. Для чего литература и для чего я сам? (1979)
14. Долгие крики (1966-1972)
15. Дом под кручей (1955)
16. Единственно родное слово (1979)
17. Зависть (1968-1969)
18. Запах хлеба (1961)
19. И родился я на Новой Земле (Тыко Вылка)  
(1972)
20. Какие же мы посторонние? (1966)
21. Калевала (1962)
22. Кабиасы (1961)
23. Легкая жизнь (1962)
24. Манька (1958)

25. На Мурманской банке (1961-1962)
26. На острове (1958)
27. На охоте (1956)
28. На полустанке (1954)
29. Не довольно ли? (1967)
30. Некрасивая (1956)
31. Нестор и Кир (1961)
32. Ни стуку, ни грюку (1960)
33. Ночлег (1963)
34. Ночь на «Веге» (1969)
35. О мужестве писателя (1966)
36. Осень в дубовых лесах (1961)
37. Отход (1967)
38. Плачу и рыдаю (1963)
39. По дороге (1960)
40. Поедемте в Лопшеньгу (1971)
41. Поморка (1957)
42. Проклятый север (1964)
43. Пропасть (1968-1969)
44. Свечечка (1973)
45. Северный дневник (1960)
46. Соловецкие мечтания (1966)
47. Странник (1956)
48. Старики (1958)
49. Трали-вали (1959)

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ  
(цифра указывает на номер позиции)

- Аксенов В. **91**  
Битов А. **30**  
Виноградов Д. **92**  
Георгиевский А. **32**  
Горышин Г.А. **33, 34, 93**  
Грибов Ю. **35**  
Евтушенко Е.А. **36**  
Жирмунская Т. **37**  
Иванов А. **39**  
Каплан И. **41**  
Клитко А. **42**  
Конецкий В. **43**  
Костров М. **44, 45**  
Крамов И. **46**  
Кузьмичев И.С. **47, 48, 49, 50, 51**  
Лапшин М. **52**  
Лихоносов В. **53**  
Мельницкая Л. **54**  
Москалев А.А. **55, 95**  
Мулянова Н. **56**  
Мушинская Т.Ф. **57**  
Недзвецкий В.А. **58**  
Носачева С.В. **59**  
Нурпеисов А. **60, 61**

Овчаренко А.И. **62**  
Огрызко В. **63**  
Павлов Ю. **64**  
Панфилов А. **65, 66**  
Поликарпов С. **67**  
Роднянская И.Б. **68**  
Рощин М.М. **69**  
Садыков Х. **70**  
Саранчин К. **71**  
Сухарева И.М. **72**  
Семенов Г.В. **73, 74**  
Тарасова Е. **75**  
Твардовский А.Т. **76**  
Тернова Т. **77**  
Турбин В. **78**  
Урушев Д. **79, 97, 98**  
Христофоров В. **82**  
Холмогоров М.К. **81**  
Чалмаев В. **83**  
Чернышов Д. **99**  
Шеваров Д. **84, 85**  
Шилов Л. **86**  
Шкловский Е. **87**  
Шорохов А. **88**  
Штокман И. **89, 90**  
Юрьенен С. **100**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Предисловие
2. Юрий Казаков
3. Основные даты жизни и творчества Ю.П. Казакова
4. Произведения Ю.П. Казакова
  1. Книги
  2. Публикации в периодической печати и коллективных сборниках
5. Литература о жизни и творчестве Ю.П. Казакова
6. Интернет - материалы
7. Вместо послесловия
8. Алфавитный указатель произведений Ю.П. Казакова
9. Именной указатель