

Департамент культуры, спорта и молодежной политики
администрации города Нижнего Новгорода
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ПРИОКСКОГО РАЙОНА (МКУК ЦБС)

Центральная районная библиотека им. Т.Г. Шевченко

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

«Я видел мир таким...»

/К 110-летию со дня рождения Г.И. Газданова/

Библиографический указатель

В оформлении обложки использован фрагмент фотографии
Анри Картье-Брессона «Париж. Вид Моста Искусств». 1953

*«Я видел мир таким...» /К 110-летию со дня рождения Гайто
Газданова/ : библиографический указатель /МКУК ЦБС При-
окского р-на ; сост. Л.В. Губина. – Н. Новгород, 2013. – 24 с.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен жизни и деятельности одного из лучших писателей русского зарубежья Гайто (Георгию) Ивановичу Газданову.

В нем представлены сведения о публикациях текстов Г.И. Газданова, появившихся в печати с 1988 года до наших дней, а также литература о его жизни и творчестве.

Указатель предназначен литературоведам, преподавателям литературы, аспирантам и студентам гуманитарных вузов, работникам издательства, библиотек, а также всем тем, кто глубоко интересуется творчеством Гайто Газданова.

Основные разделы указателя: «Произведения Г.И. Газданова», «Литература о жизни и творчестве Г.И. Газданова».

В первом разделе выделены «Книги» «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках», «Интернет»

Раздел «Литература о жизни и творчестве» содержит описания книг, статей, рецензий, посвященных творчеству Г.И. Газданова, а также глав, разделов, страниц из книг и статей общего характера.

Материалы в пособии расположены в алфавите авторов и заглавий.

Указатель включает литературу за 1988-2013 годы. Отбор закончен 30 декабря 2013 года.

Литература, включенная в пособие, частично (при необходимости) аннотирована. Аннотации носят пояснительный характер.

Вспомогательный справочный аппарат издания: Алфавитный указатель заглавий произведений Г.И. Газданова, Именной указатель.

Алфавитный указатель заглавий произведений Г.И. Газданова представляет собой перечень заглавий, отраженных в указателе произведений писателя. Именной указатель включает авторов книг и статей о его творчестве, рецензентов, а также других лиц, указанных в аннотациях.

Все записи в указателе пронумерованы. Во вспомогательных указателях цифры отсылают к порядковому номеру записи.

Работа над библиографическим пособием является скромной данью уважения замечательному русскому писателю.

Указатель не является исчерпывающим и раскрывает фонд только ЦРБ им. Т.Г. Шевченко.

ГАЙТО ГАЗДАНОВ

Читать Газданова – значит увлечься его сюрреалистическими персонажами и пуститься в непрерывное странствие между мечтой и реальностью... Читать Газданова – значит его принимать.

Жак Линдекер

Один из лучших, если не лучший, писатель первой волны русской эмиграции, и уж точно самый недооцененный. Все ещё не знакомый широкому кругу российских читателей. Конечно, его можно не читать, но кажется просто невозможным даже не слышать о нем.

И все же уникальность Газданова постепенно становится всё более очевидной. «На эмиграцию была мода. Каждый эмигрант посмертно метил в писатели исключительные. Из имен ранее неизвестных мало кто удержался в этом ряду. Но Газданов действительно оказался исключительным», – писал Сергей Федякин в статье «Неразгаданный Газданов».

Выходец из осетинской семьи и петербуржец по духу, белогвардеец, в ранней юности познавший трагедию Гражданской войны и изгнания; в эмиграции – чернорабочий, водитель ночного такси, масон, участник Сопротивления, сотрудник радио «Свобода».

Впервые рассказ Газданова был опубликован в 1926 году, в эмигрантском пражском журнале «Своими путями». Первый роман Газданова «Вечер у Клэр» был выпущен в 1929 году и заслужил положительные отзывы не только за границей, но и на родине: М. Горький направил ему письмо с одобрительным отзывом.

В середине 1930-х Газданов предпринимает попытку вернуться на родину, узнав о болезни матери, оставшейся в России.

20 июня 1935 он обращается к М. Горькому: «Сейчас я пишу это письмо с просьбой о содействии. Я хочу вернуться в СССР, и если бы Вы нашли возможность оказать мне в этом Вашу поддержку, я был бы Вам глубоко признателен». Горький

выразил сочувствие и желание помочь, которым не суждено было осуществиться из-за его болезни и смерти.

В 1939, когда началась война, остается в Париже. Переживает фашистскую оккупацию, помогает тем, кто находится в опасности. Участвует в движении Сопротивления. Много пишет: романы, рассказы. После войны была опубликована книга «Возвращение Будды», имевшая большой успех, принеся известность и деньги. С 1946 живет только литературным трудом, иногда подрабатывая ночным таксистом.

С 1953 года и до конца жизни Газданов работает сотрудником американской радиостанции «Свобода», освоив несколько должностей: «автора-редактора», главного редактора новостей, корреспондента Парижского бюро.

«Добрый вечер. У микрофона Георгий Черкасов», – примерно в те же годы доносилось сквозь треск и шум до радиослушателей, ловивших по вечерам литературные передачи радио «Свобода». О том, что Георгий Черкасов и Гайто Газданов – одно и то же лицо, тогда знали единицы.

С 1967 служит в Мюнхене старшим, а затем главным редактором русской службы. Эта работа позволила писателю забыть о материальных трудностях, преследовавших его всю молодость. Сначала он пишет, на политические и социальные темы, а затем обращается к литературно-критическим статьям. Они посвящены русской классике – Гоголю, Чехову, Достоевскому и других, а также писателям-современникам – Алданову, Набокову, Осоргину, Зайцеву, Сартру, Валери, Морияку и др.

Умер Газданов от рака легких 5 декабря 1971 в Мюнхене. Похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

Прожив большую часть жизни на чужбине, он, как и его герои, чувствовал, что ему «трудно было дышать... в этом европейском воздухе, где не было ни ледяной чистоты зимы, ни бесконечных запахов и звуков северной весны, ни огромных пространств моей родины».

I. Произведения Г.И. Газданова

1.01 Книги

1. Собрание сочинений : в 5 т. [Текст] / под общ. ред. Т.Н. Красавченко ; сост., подготовка текста Л. Диенеша, Т.Н. Красавченко, С.С. Никоненко, С.Р. Федякина, Ф.Х. Хадоновой. – М. : Эллис Лак, 2009.

Т. 1 : Романы. Рассказы. Литературно-критические эссе. Рецензии и заметки. – 880 с.

Т. 2 : Романы. Рассказы. Документальная проза. – 736 с.

Т. 3 : Романы. Рассказы. Литературная критика и эссеистика. Массонские доклады. – 736 с.

Т. 4 : Романы. Выступления на радио «Свобода». Проза, не опубликованная при жизни. – 736 с.

Т. 5 : Письма. Poleмика. Письма о Газданове. – 736 с.

2. Собрание сочинений : в 3 т. [Текст] / сост., подготовка текста Л. Диенеша, С.С. Никоненко, Д.Х. Хадоновой. – М. : Согласие, 1996.

Т. 1 : Вечер у Клэр. История одного путешествия. Полет. Ночные дороги : романы / предисл. Л. Диенеш ; вступ. ст. С. Никоненко ; коммент. Л. Сыроватко. – 720 с.

Т. 2 : Призрак Александра Вольфа. Возвращение Будды. Рассказы. Пробуждение. Эвелина и её друзья / коммент. Л. Сыроватко, С. Никоненко, Л. Диенеша. – 800 с.

Т. 3 : Гостиница грядущего. Повесть о трех неудачах. Рассказы. Из записных книжек. На французской земле : документальная повесть / коммент. Л. Сыроватко, С. Никоненко, Л. Диенеша. – 848 с.

3. Вечер у Клэр [Текст] / сост., вступ. ст., коммент. С. Никоненко. – М. : Современник, 1990. – 591 с. : портр. – (Из наследия). – ISBN 5-270-01013-5.

4. Вечер у Клэр [Текст] : романы. Рассказы. – М. : ТЕРРА, 1997. – 731 с. – (Манон). – ISBN 5-85255-744-7.
5. Вечер у Клэр. Ночные дороги [Текст] : романы. – СПб. : Азбука-классика, 2006. – 416 с. – ISBN 5-352-01139-9.
6. Вечер у Клэр [Текст] : романы. – М. : Эксмо, 2012. – 288 с. – (Классика в вузе). – ISBN 978-5-699-54558-2.
7. Вечер у Клэр [Электронный ресурс] : аудиокнига / читает В.И. Сушков. – М. : Минэлла, 2004. – 1 электрон. диск (CD-ROM). – (Литературные чтения). – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3.
8. Возвращение Будды. Призрак Александра Вольфа [Текст]. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 384 с. – (Классики XX века). – ISBN 5-222-01206-9.
9. Возвращение Будды [Текст] : романы. – М. : Эксмо, 2006. – 640 с. – (Русская классика XX века). – ISBN 5-699-19318-9.
10. Призрак Александра Вольфа [Текст] : романы / сост., вступ. ст., подгот. текста С. Никоненко. – М. : Художественная литература, 1990. – 701 с. – ISBN 5-280-01579-2.
11. Пробуждение [Текст]. – М. : Самокат, 2012. – 147 с. : ил. – (belle lettre / искусство письма). – ISBN 978-5-91759-093-6.
12. Черные лебеди [Текст] / сост., вступ. ст. и примеч. С. Никоненко. – М. : ОЛМА-Пресс, 2002. – 415 с. : ил. – (Ностальгия). – ISBN 5-224-02100-6.

1.02 Публикации в периодической печати, коллективных сборниках

13. Великий музыкант [Текст] / послесл. С. Федякина // Дружба народов. – 1994. – № 6. – С. 126-152.
14. Вечер у Клер [Текст] : роман // Советский воин. – 1990. – № 4. – С. 28-45 ; № 5. – С. 28-78.
15. Вечер у Клер [Текст] : отрывки из романа / подготовка текста и публ. С. Никоненко // Юность. – 1990. - № 10. – С. 36-47.
16. Вечер у Клэр [Текст] : роман // С того берега. Писатели русского зарубежья о России [Текст] : произведения 20-30-х годов. Кн. 2 / сост. И.А. Курамжина. – М., 1992. – С. 3-160. – ISBN 5-7585-0018-6
17. Вечер у Клэр. Призрак Александра Вольфа [Текст] : романы // Роман-газета. – 2008. – № 12. – С. 1-95.
18. Водопад [Текст]: рассказ // Столица. – 1994. – № 21. – С. 60-63.
19. Гавайские гитары [Текст] : рассказ // Современное русское зарубежье / сост.: П.В. Басинский, С.Р. Федякин. – М., 1998. – С. 129-144. – (Школа классики). – ISBN 5-7390-0621-Х.
20. Железный лорд [Текст] : рассказ / публ. Л. Диенеша // Другие берега. – 1995. – № 4-5. – С. 30-316.
21. Железный лорд [Текст] : рассказ / публ. С. Никоненко // Дружба народов. – 1995. – № 10. – С. 26-35.
22. Заметки об Эдгаре По, Гоголе и Мопассане [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9. – 26-35.

23. Из записных книжек [Текст] // Лепта. – 1994. – № 20. – С. 118-126.
24. Из записных книжек [Текст] / публ. С. Никоненко // Дружба народов. – 1995. – № 10. – С. 36-47.
25. Княжна Мэри [Текст] : роман / публ. С. Никоненко // Смена. – 2007. – № 5. – С. 108-115.
26. Литературная критика в России и СССР [Текст] : радиобеседа // Другие берега. – 1995. – № 6. – С. 84-95.
27. Литературные признания [Текст] : эссе // Литературная учеба. – 1996. – Кн. 5-6. – С. 89-112.
28. Литературные признания [Текст] : эссе // Критика русского зарубежья [Текст] : в 2-х ч. Ч. 2 / сост. О.А. Коростелев, Н.Г. Мельников. – М., 2002. – С. 267-272. – (Библиотека русской критики). – ISBN 5-17-008737-3.
29. Миф о Розанове [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9/10. – С. 73-78.
30. Мэтр Рай [Текст] : рассказ / вступ. ст. С. Кабалоти // Нева. – 1995. – № 7. – С. 150-158.
31. Нищий [Текст] : рассказ // Современное русское зарубежье [Текст] / сост.: П.В. Басинский, С.Р. Федякин. – М., 1998. – С. 145-161. – (Школа классики). – ISBN 5-7390-0621-X.
32. О молодой эмигрантской литературе [Текст] // Вопросы литературы. – 1993. – Вып. 3. – С. 316-321.
33. О молодой эмигрантской литературе [Текст] // Критика русского зарубежья [Текст] : в 2-х ч. Ч. 2 / сост. О.А. Коростелев, Н.Г. Мельников. – М., 2002. –

С. 272-278. – (Библиотека русской критики). – ISBN 5-17-008737-3.

34. О Поплавском [Текст] // Юность. – 1991. – № 10. – С. 56-57.
35. О Поплавском [Текст] // Дальние берега: Портреты писателей эмиграции / сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. - М. : Республика, 1994. – С. 286-290. – ISBN 5-250-02304-6.
36. О Чехове: К 60-летию со дня смерти [Текст] // Вопросы литературы. – 1993. – Вып. 3. – С. 305-316.
37. Полет [Текст] : роман // Дружба народов. – 1993. – № 8. – С. 96-159 ; № 9. – С. 95-130.
38. Превращение [Текст] : рассказ / публ. С. Никоненко // Дружба народов. – 1995. - № 10. – С. 21-25.
39. Смерть господина Бернара [Текст] // Сельская молодежь. – 1990. – № 7. – С. 14-19.
40. Судьба Саломеи [Текст] : рассказ // Наше наследие. – 1989. - № 43. – С. 104-109.
41. Товарищ Брак [Текст] : рассказ // Огонек. – 1989. – № 43. – С. 17-20.
42. Хана [Текст] : рассказ // Семья и школа. – 1994. – № 1. – С. 41-42, 46-48.

1.03 Интернет

43. Газданов в библиотеке Максима Мошкова // <http://lib.ru/PROZA/GAZDANOW/>
44. О журнале "Доказательства" : аудиозапись 1964 года из архива Радио Свобода / вступ. И. Толстого //

II. Литература о жизни и творчестве Г.И. Газданова

2.01 Книги

45. Гайто Газданов в контексте русской и западноевропейской литератур [Текст] / редкол.: Ю.Б. Борев, Ю.Д. Ничепоренко, А.М. Ушаков, А.И. Чагин. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – 304 с. – ISBN 978-5-9208-0283-5.
46. Гайто Газданов и «незамеченное поколение»: писатель на пересечении традиций и культур : сборник научных трудов [Текст] / сост. Т.Н. Красавченко, М.А. Васильева, Ф.Х. Хадонова. – М. : ИНИОН РАН, 2005. – 344 с. – ISBN 5-248-00230-3.
47. Орлова О.М. Гайто Газданов [Текст]. – М. : Молодая гвардия, 2003. – 288 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 5-235-02644-6.

2.02 Статьи из книг и периодических изданий

48. Агеносов В.В. «Обретение себя»: Гайто Газданов [Текст] // Литература русского зарубежья (1918-1996) / В. В. Агеносов. – М., 1998. – С. 304-320. – ISBN 5-93127-002-7.
49. Адамович Г. Памяти Газданова [Текст] // Современное русское зарубежье / сост.: П.В. Басинского, С.Р. Федякина. – М., 1998. – С. 403-405. – (Школа классики). – ISBN 5-7390-0621-Х.
50. Антоненко С. Время колокольчиков [Текст] // Москва. – 1996. – № 12. – С. 155-158.

О прозе Гайто Газданова.

51. Бахрах А.В. «Газданыч» [Текст] // Бунин в халате. По памяти, по записям / А. В. Бахрах ; сост., вступ. ст., коммент. С. Никоненко. – М., 2005. – С. 421-426. – ISBN 5-9697-0008-8.
52. Васильева М. История одного совпадения [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9/10. – С. 96-100.
Анализ романа «Призрак Александра Вольфа».
53. Вахитова Т.М. Газданов Гайто [Текст] // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. Ч. 1 : А-Л / под ред. Н.Н. Скатова. – М., 1998. – С. 331-334. – ISBN 5-09-006993-Х.
54. Вейдле В. «Новая проза» Газданова [Текст] // Звезда. – 1995. – № 2. – С. 111-112.
55. Газданов в Сенате [Текст] // Книжное обозрение. – 2002. – 23 дек. (№ 52) – С. 3.
В Совете Федерации РФ открылась выставка, посвященная творчеству Гайто Газданова, на которой были представлены многочисленные книжные и журнальные публикации произведений Газданова, материалы о его биографии и творчестве.
56. Геблер Ф. Время и воспоминания в романе Гайто Газданова "Вечер у Клэр" // Первое сентября-Литература. – 2001. – № 45. – С. 2-3.
57. Диенеш Л. Другие жизни (1928-1971) [Текст] // Литературное обозрение. – 1994. – № 9/10. – С. 84-92.
58. Диенеш Л. Писатель со странным именем [Текст] // Собрание сочинений : в 3 т. Т. 1 : Вечер у Клэр. История одного путешествия. Полет. Ночные дороги / Г.И. Газданов ; сост., подгот. текста Л. Диенеша. – М., 1996. – С. 5-12. – ISBN 5-86884-036-4.

59. Диенеш Л. «Рождению мира предшествует любовь» [Текст] // Дружба народов. – 1993 . – № 9. – С. 131-139.
О романе Г. Газданова «Полет».
60. Закуренко А.Ю. Три лика смерти в романах Газданова [Текст] // Русская словесность. – 2002. – № 4. – С. 5-15.
61. Кабалоти С. Рассвет у Газданова? : [рец. на кн. Газданов Г. Собрание сочинений : в 3 т. – М. : Согласие, 1996] [Текст] // Новый мир. – 1996. – № 11. – С. 235-237.
62. Кибальник С.А. Буддийский код романов Гайто Газданова [Текст] // Русская литература. – 2008. – Апр.-июнь (№ 2). – С. 42-60.
63. Кибальник С.А. Газданов и Набоков [Текст] // Русская литература. – 2003. – № 3. – С. 22-41.
64. Кибальник С.А. Газданов и Шестов : [экзистенциальное сознание в литературе писателей-эмигрантов 20 в.] [Текст] // Русская литература. – 2006. – Янв.-март (№ 1). – С. 218-226.
65. Кибальник С.А. Гайто Газданов и экзистенциальное сознание в литературе Русского Зарубежья [Текст] // Русская литература. – 2003. – № 4. – С. 52-72.
66. Кибальник С.А. Псевдоединство младоэмигрантов: Гайто Газданов и Владимир Набоков [Текст] // Вопросы литературы. – 2012. – Янв.-февр. (№ 1). – С. 276-287. – (Век минувший).
67. Костиков В.В. Не будем проклинать изгнание... (Пути и судьбы русской эмиграции) [Текст] / В. В. Костиков. – М. : Международные отношения, 1990. – 464 с. – ISBN 5-7133-0207-5.

68. Красавченко Т.Н. Газданов Гайто [Текст] // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918-1940. Т. 1 : Писатели русского зарубежья / гл. ред. А.Н. Николюкин. – М., 1997. – С. 115-117. – ISBN 5-86004-086-5.
69. Красавченко Т.Н. «Вечер у Клэр» Гайто Газданова [Текст] // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918-1940. Т. 3 : Книги / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2002. – С. 139-140. – ISBN 5-8243-0098-4.
70. Красавченко Т.Н. «История одного путешествия» Гайто Газданова [Текст] // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918-1940. Т. 3 : Книги / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2002. – С. 140-142. – ISBN 5-8243-0098-4.
71. Красавченко Т.Н. «Ночные дороги» Гайто Газданова [Текст] // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918-1940. Т. 3 : Книги / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2002. – С. 142-143. – ISBN 5-8243-0098-4.
72. Красавченко Т.Н. «Полет» Гайто Газданова [Текст] // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918-1940. Т. 3 : Книги / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2002. – С. 143. – ISBN 5-8243-0098-4.
73. Кузнецов И. Прохладный свет: О подлинной реальности Мирчи Элиаде и Гайто Газданова [Текст] // Иностранная литература. – 1998. – № 6. – С. 212-219.
74. Макдермотт А. Ночные дороги Гайто Газданова [Текст] // Караван историй. – № 12. – С. 390-403. – (Имена).

75. Маслов А. [Рец. на кн. Газданов Г. Вечер у Клэр. – М. : Современник, 1990. – 592 с.] [Текст] // Волга. – 1991. – № 5. – С. 178-180.
76. Мзоков А.Б. Новое прочтение Гайто Газданова [Текст] // Мир библиографии. – 2001. – № 4. – С. 11-14.
- Библиографическое освещение литературного наследия русского зарубежья.*
77. Мзоков А.Б. «Подлинно даровитый русский писатель...» [Текст] // Библиография. – 1995. – № 3. – С. 64-73.
- Гайто Газданов в России: Библиография 1988-1994гг.*
78. Мзоков А.Б. Последний романтик русской прозы : [об издании Г. Газданова в России] [Текст] // Библиография. – 2002. – № 2. – С. 109-119.
79. Миллер Л. Разговор, продленный эхом: Читая Газданова [Текст] // Вопросы литературы. – 1999. – № 3/4. – С. 21-23.
80. Нечипоренко Ю. Магия свидетельства : [рец. на кн. Газданов Г. Собрание сочинений : в 3 т. – М. : Согласие, 1996] [Текст] // Знамя. – 1998. – № 4. – С. 221-223.
81. Нечипоренко Ю. С любовью к России : [о Гайто Газданове] [Текст] / Ю. Нечипоренко, А. Ремизова // Слово. – 2003. – № 1. – С. 60-62.
82. Николаенко В.В. [Рец. на кн. Диенеш Л. Гайто Газданов: Жизнь и творчество / пер. с англ. Т. Салбиев. – Владикавказ : Изд-во Северо-Осетинского института гуманитарных исследований, 1995. – 304 с.] [Текст] // Новое литературное обозрение. – 1997. – № 24. – С. 428-429.

83. Никоненко С. Возвращение на родину [Текст] // Черные лебеди / Г.И. Газданов ; сост., вступ. ст. и примеч. С. Никоненко. – М., 2002. – С. 5-12. – (Ностальгия). – ISBN 5-224-02100-6.
84. Никоненко С. Гайто Газданов возвращается на родину [Текст] // Вечер у Клэр / Г.И. Газданов ; сост., вступ. ст., коммент. С. Никоненко. – М., 1990. – С. 3-17. – ISBN 5-270-01013-5.
85. Никоненко С. Гайто Газданов – человек, писатель, критик [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9. – С. 71-73.
86. Никоненко С. Дороги Гайто Газданова [Текст] // Призрак Александра Вольфа [Текст] : романы / Г.И. Газданов ; сост., вступ. ст., подгот. текста С. Никоненко. – М., 1990. – С. 3-20. – ISBN 5-280-01579-2.
87. Никоненко С. Секрет Газданова [Текст] // Литературная учеба. – 1996. – № 5/6. – С. 83-87.
- О трагизме мироощущения Г. Газданова*
88. Новиков М. «И я видел мир таким» [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9/10. – С. 100-103.
- Проза как инструмент гадания.*
89. Паункович З. Гайто Газданов в Югославии : [переводы произведений Г. Газданова в Югославии] [Текст] // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 143-148.
90. Петинава Е. “I’ll Come To-morrow” [Текст] // Призрак Александра Вольфа : роман / Г. Газданов. – СПб., 2000. – С. 5-26. – ISBN 5-267-00290-9.

Жизнь любого из нас со всеми кажущимися «неправдоподобным стечением обстоятельств» есть неуклонное стремление к своей, именно своей смерти. Такое видение мира и человека было свойственно Гайто Газданову.

91. Раев М. Россия за рубежом: история культуры русской эмиграции. 1919-1939 [Текст] : пер. с англ. / предисл. О. Казниной. – М. : Прогресс-академия, 1994. – 296 с. – ISBN 5-85864-007-9.

В содерж.: О Г.И. Газданове

92. Ржевский Л. Памяти Г.И. Газданов [Текст] // Дальние берега: Портреты писателей эмиграции / сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. – М., 1994. – С. 313-316. – ISBN 5-250-02304-6.

93. Ржевский Л. Памяти Г.И. Газданов [Текст] // Современное русское зарубежье / сост.: П.В. Басинского, С.Р. Федякина. – М., 1998. – С. 406-409. – (Школа классики). – ISBN 5-7390-0621-X.

94. Рощина А. Девять романов мойщика паровозов [Текст] // Новое время. – 1996. – № 41. – С. 44.

95. Семенова С. Экзистенциальное сознание в прозе русского зарубежья (Гайто Газданов и Борис Поплавский) [Текст] // Вопросы литературы. – 2000. – № 3. – С. 67-106.

Анализ прозы Газданова и Поплавского интересен тем, что они представляют два типа экзистенционального сознания, атеистический и религиозный, и в целом дают наиболее полное представление, как о мироощущении, так и об эстетике этого направления в литературе русского зарубежья.

96. Соболев, Л. [Рец. на кн. Орлова О.М. Гайто Газданов [Текст]. – М. : Молодая гвардия, 2003. – 288 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей)] [Текст] // Литература-Первое сентября. – 2004. – Февр. (№ 7). – С. 25. – (Книжная полка).

97. Соколов А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов [Текст]. – М. : Изд-во МГУ, 1991. – 184 с. – ISBN 5-211-01532-0.

В содерж.: О Г.И. Газданове

98. Сосницкая М. Призрак Александра Вольфа : [в Италии переведен роман Г. Газданова "Призрак Александра Вольфа"] [Текст] // Слово. – 2003. – № 1. – С. 63-64.
99. Сухих И.Н. Клэр, Машенька, ностальгия (1930. «Вечер у Клэр» Г. Газданова) [Текст] // Русский канон. Книги XX века / И.Н. Сухих. – М., 2013. – С. 328-350. – (Диалог). – ISBN 978-5-9691-0767-0.
100. Сыроватко Л. Газданов-романист [Текст] // Собрание сочинений [Текст] : в 3 т. Т. 1 : Вечер у Клэр. История одного путешествия. Полет. Ночные дороги / Г.И. Газданов ; сост., подгот. текста Л. Диенеша. – М., 1996. – С. 657-668. – ISBN 5-86884-036-4.
101. Тарантул Ю. Магически-реальный Газданов: напоминание о возможности : [рец. на кн. Газданов Г. Собрание сочинений : в 3 т. – М. : Согласие, 1996] [Текст] // Знамя. – 1996. – № 9. – С. 222-223.
102. Тихомирова Е. Полет без иллюзий [Текст] // Новый мир. – 1994. – № 10. – С. 235-237.
103. Толстой И. [Рец. на кн. Газданов Г. Вечер у Клэр. – М. : Современник, 1990. – 592 с.] [Текст] // Нева. – 1991. – № 1. – С. 177-178.
104. Тотров Р. Между нищетой и солнцем [Текст] // Вечер у Клэр / Г. Газданов. – Владикавказ, 1990. – С. 513-542.

Глубокое исследование философских и эстетических позиций писателя в сопоставлении с философией Ницше, Хайдеггера, Камю, Сартра, с буддийским учением. Автор не ограничивается анализом опубликованных романов, но включает в разговор рассказ «Водяная труба», по его мнению, принципиально важный для всего творчества писателя и ряд других его произведений.

105. Фрумкина А. Предназначение и тайна [Текст] // Новый мир. – 1992. – № 1. – С. 239-243.
106. Хадарцева А. К вопросу о судьбе литературного наследия Гайто Газданова [Текст] // Вечер у Клэр / Г. Газданов. – Владикавказ, 1990. – С. 98-106.
107. Хадонова Ф. «Держался вызывающе...» [Текст] // Литературное обозрение. – 1999. – № 9/10. – С. 92-95.
- Газданов – литературный критик*
108. Шаховская З.А. Русский Монпарнас. Единственное письмо Газданова [Текст] // В поисках Набокова. Отражения / З.А. Шаховская. – М., 1991. – С. 141-156, 201. – ISBN 5-212-00448-9.
109. Шугрин Б. Незащищенный [Текст] // Семья и школа. – 1997. – № 3. – С. 48.
- Язык Газданова – главное художественное событие его прозы.*
110. Шульман М. Газданов: тяжелый полет [Текст] // Дружба народов. – 1998. – № 9. – С. 192-210.
- Речь о Газданове как об одном из писателей, сформировавших свой взгляд на культуру и свое отношение к ней.*
111. Щербаков П. Газдановские чтения [Текст] // Знамя. – 2000. – № 8. – С. 238-239.
- 3-6 января 2000 года в Калининграде состоялись Газдановские чтения. Руководитель проекта – Л.В. Сыроватко. По материалам конференции издан сборник.*
112. Щербаков П. Русское зарубежье: приглашение к диалогу : [Всероссийское общество Г. Газданова] [Текст] // Знамя. – 2003. – № 10. – С. 231-233.

113. Возвращение Гайто Газданова [Электронный ресурс] : научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения / сост. М.А.Васильева // <http://www.rp-net.ru/book/articles/materialy/gazdanov/index.php>
Публикуемые материалы и исследования затрагивают самый широкий круг тем, связанных с жизнью и творчеством выдающегося писателя русского зарубежья Г.И. Газданова.
114. Гассиева В. Газданов и Достоевский. (Достоевский в публицистике и художественном мире Газданова) // <http://svarkhipov.narod.ru/vipu/gass.htm>
115. Гурская И. Боль изгнанничества. Юбилейное. К 110-летию Г.И. Газданова // http://www.chaskor.ru/article/bol_izgnannichestva_34582
116. Общество друзей Гайто Газданова // <http://www.hrono.ru/proekty/gazdanov/index.html>
Критические статьи о творчестве Г. Газданова.
117. Об осетинском родстве Гайто Газданова // <http://www.iriston.com/nogbon/news.php?newsid=409>
Эта публикация – сообщение кандидата исторических наук Руслана Бзарова, сделанное им на 90-летнем юбилее Газданова. Материал публикуется с небольшими сокращениями.
118. Орлова О. Писатель в маске : [к 100-летию со дня рождения Г. Газданова] // <http://www.rg.ru/2004/01/24/gazdanov.html>
119. Салбиев Т. Гайто Газданов и Осетия // http://www.anaharsis.ru/biblio/kultur/Salb_1.htm

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.И. ГАЗДАНОВА

1. Авантюрист (Первая публикация не установлена; Нью-Йорк, 1979)
2. Бомбей (Русские записки: Париж, 1938)
3. Великий музыкант (Воля России: Прага, 1931)
4. Вечер у Клэр (Париж, 1930)
5. Вечерний спутник (Русские записки: Париж, 1939)
6. Водопад (Встречи: Париж, 1934)
7. Водяная тюрьма (Числа: Париж, 1930)
8. Возвращение Будды (Новый журнал, 1949-50, Москва, 1990)
9. Воспоминание (Современные записки: Париж, 1937)
10. Гавайские гитары (Воля России: Прага, 1930)
11. Гостиница грядущего (Своими путями: Прага, 1936)
12. Железный Лорд (Современные записки: Париж, 1934)
13. Из блокнота (Новый журнал: Нью-Йорк, 1962)
14. Из записных книжек (Мосты: Мюнхен, 1966)
15. Интеллектуальный трест (Русская жизнь: Париж, 1961)
16. История одного путешествия (Современные записки: Париж, 1934-35)
17. Исчезновение Рикарди (Современные записки: Париж, 1931)
18. Княжна Мэри (Опыты: Нью-Йорк, 1953)
19. Мартын Расколинос (Воля России, Прага, 1928)
20. Мэтр Рай (Числа: Париж, 1931)
21. На острове (Последние новости: Париж, 1932)
22. На французской земле (на франц. яз.: Париж, 1946; на русском яз.: М.: Согласие, 1995)
23. Нищий (Мосты: Мюнхен, 1962)
24. Ночные дороги (Современные записки, 1938-40, неокон., Нью-Йорк, 1952)

25. Общество восьмерки пик (Воля России: Прага, 1928)
26. Освобождение (Современные записки: Париж, 1936)
27. Ошибка (Современные записки: Париж, 1938)
28. Панихида (Новый журнал: Нью-Йорк, 1960)
29. Пилигримы (Новый журнал: Нью-Йорк, 1953-54)
30. Письма Иванова (Новый журнал: Нью-Йорк, 1963)
31. Повесть о трех неудачах (Воля России, Прага, 1929)
32. Полет (Русские записки: Париж, 1939)
33. Превращение (Воля России, Прага, 1928)
34. Призрак Александра Вольфа (Новый журнал: Нью-Йорк, 1947-48)
35. Пробуждение (Новый журнал: Нью-Йорк, 1965-66)
36. Рассказ об Ольге (Датирован янв. 1942, рукопись хранится в Хоутонской библиотеке Гарвардского ун-та (США). Первая публикация в сб. «Возвращение Гайто Газданова»: Москва, 2000)
37. Рассказы о свободном времени (Воля России, Прага, 1927)
38. Смерть господина Бернара (Современные записки: Париж, 1932)
39. Судьба Саломеи (Новый журнал: Нью-Йорк, 1959)
40. Счастье (Современные записки: Париж, 1932)
41. Третья жизнь (Современные записки: Париж, 1932)
42. Товарищ Брак (Воля России, Прага, 1928)
43. Фонари (Новая газета: Париж, 1931)
44. Хана (Русские записки: Париж, 1938)
45. Черные лебеди (Воля России: Прага, 1930)
46. Шрам (Новый журнал: Нью-Йорк, 1949)
47. Эвелина и её друзья (Новый журнал: Нью-Йорк, 1968-71)

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Агеносов В.В.	48
Адамович Г.	49
Антоненко С.	50
Бахрах А.В.	51
Васильева М.	52
Вахитова Т.М.	53
Вейдле В.	54
Гассиева В.	114
Геблер Ф.	56
Гурская И.	115
Диенеш Л.	57, 58, 59
Закуренко А.Ю.	60
Кабалоти С.	61
Кибальник С.А.	62, 63, 64, 65, 66
Костиков В.В.	67
Красавченко Т.Н.	68, 69, 70, 71, 72
Кузнецов И.	73
Макдермотт А.	74
Маслов А.	75
Мзоков А.Б.	76, 77, 78
Миллер Л.	79
Нечипоренко Ю.	80, 81
Николаенко В.В.	82
Никоненко С.	83, 84, 85, 86, 87
Новиков М.	88
Орлова О.М.	47, 118
Паункович З.	89
Петинова Е.	90
Раев М.	91
Ржевский Л.	92, 93

Рощина А.	94
Салбиев Т.	119
Семенова С.	95
Соболев Л.	96
Соколов А.Г.	97
Сосницкая М.	98
Сухих И.Н.	99
Сыроватко Л.	100
Тарантул Ю.	101
Тихомирова Е.	102
Толстой И.	103
Тоторов Р.	104
Фрумкина А.	105
Хадарцева А.	106
Хаданова Ф.	107
Шаховская З.А.	108
Шугрин Б.	109
Шульман М.	110
Щербаков П.	111, 112

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	С. 2
Гайто Газданов	С. 3-4
I. Произведения Г.И. Газданова	
1.01 Книги	С. 5-6
1.02 Публикации в периодической печати и коллективных сборниках	С. 7-8
1.03 Интернет	С. 9-10
II. Литература о жизни и творчестве Г.И. Газданова	
1.01 Книги	С. 10
1.02 Публикации в периодической печати и коллективных сборниках	С. 10-18
1.03 Интернет	С. 19
Алфавитный указатель заглавий произведений Г.И. Газданова	С. 20-21
Именной указатель	С. 22-23

НАШ АДРЕС:

112, проспект Гагарина,
г. Нижний Новгород,
603009,
Россия

остановка к/т «Электрон»
тел./факс: 8(831)465-66-35
тел. 8(831)465-21-22

e-mail: crbpriok@mail.ru
сайт: <http://prioklib.ru/>
<http://vk.com/bibliotekashevchenko>

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС:

ЕЖЕДНЕВНО
с 10.00 до 18.00
Выходной день – вторник
Последний четверг месяца –
санитарный день

