



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Приокского района
ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический буклет

МАЛЕНЬКАЯ ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА

О ФРИДЕ ВИГДОРОВОЙ

(3.03.1915 - 7.08.1965)

В апрельском номере журнала «Звезда» случилась неожиданная встреча с Фридой Вигдоровой и ее повестью «Учитель». Повесть рассказывает о том, как возвращается в 1955 г. из лагерей бывший политический заключенный, бывший учитель, как встречается с разными людьми, знакомыми и незнакомыми, со своими учениками. В этой книге запечатлен дух времени, той ранней «оттепели», когда все вдруг заговорило, и этим многоголосием наполнена повесть, что даже в неоконченном виде делает текст живым и интересным для сегодняшнего читателя. А у нас появился повод вспомнить этого поистине замечательного человека – Фриду Вигдорову.

«Самая лучшая женщина». Так Корней Иванович Чуковский говорил о Фриде Абрамовне Вигдоровой, отважной журналистке и писательнице.

В 1950–1960 годах ее книги вызвали горячий отклик. Но особенно громко прозвучало имя Фриды Вигдоровой после печально известного суда над поэтом Иосифом Бродским. Ее запись этого позорного процесса привлекла внимание мировой общественности и, в конечном счете, спасла будущего нобелевского лауреата. После этого ее имя упорно замалчивалось, книги почти не переиздавались.



Родилась педагог, писательница и журналистка Фрида Вигдорова 3 марта 1915 года в городе Орше Смоленской губернии (ныне территория Белоруссии), в семье учителя. Окончила литературный факультет педагогического училища (1937), преподавала русскую литературу в школе сначала в Магнитогорске, затем в Москве. В 1937 году окончила Московский педагогический институт. С 1938 года начала заниматься журналистикой. Сотрудничала с газетами «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета». В 1940-е гг. публиковала, в основном, статьи о проблемах школы и воспитания детей. В 1948 году была уволена из газеты «Комсомольская правда» во время кампании по борьбе с космополитизмом в СССР.

Собственная литературная работа Вигдоровой началась с ряда публицистических публикаций – в частности, с выполненной ею литературной записи воспоминаний Л.К. Космодемьянской, матери Зои и Александра Космодемьянских. Далее последовали повести и романы: повесть о молодой учительнице «Мой класс» (1949), трилогия «Дорога в жизнь», «Черниговка» и «Это мой дом» (1961), посвященные проблемам педагогики и становления личности подростка, и диалогия «Люби-

мая улица» и «Семейное счастье» (1965), в центре которой – психологический портрет молодой женщины, жены, матери.

С середины 1950-х гг. в большей степени работала на основе писем в редакцию, занимаясь помощью людям, попавшим в трудные обстоятельства, — Вигдорова стояла у истоков этой особой журналистской специальности; статьи этого рода составили две книги: «Дорогая редакция» (1963) и изданную посмертно «Кем вы ему приходитесь?» (1969). Журналистские занятия человеческими судьбами привели Вигдорову к общественной активности в её естественной для рубежа 1950-60-х гг. форме: она была депутатом районного совета народных депутатов.

В 50–60 годы она была как «скорая помощь» на просторах Советского Союза. Там, где надо было помочь конкретным вмешательством в неправо дело, походатайствовать, обратиться в нужные инстанции, забить в колокола, нажать на всяческие винтики в бюрократической исполнительской и партийной машине, написать статьи, письма протеста со сбором подписей видных уважаемых личностей, обращения к властьдержащим, да и просто по-человечески обогреть, накормить, успокоить, проявить участие и сострадание, помочь своими небольшими деньгами, лекарствами – везде возникала Фрида Абрамовна Вигдорова. В те годы имя ее было на слуху, это сейчас оно основательно подзабыто... В прошлом году исполнилось 100 лет со дня ее рождения – толстые журналы «не заметили» этой даты...

Она не была диссидентом, не противостояла советской власти. Но...

Всякое проявление несправедливости вызывало в этой маленькой женщине отклик, заставляло бороться, дать отпор негодяям, постоять за другого. Чужие беды становились ее бедами, и в отстаивании правды она была твердой и настойчивой.

Фрида Вигдорова оказывала разнообразную помощь и поддержку и другим писателям: так, при её активном участии была осуществлена публикация первых произведений И. Грековой и русского перевода сказки А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Особой страницей в биографии Вигдоровой как общественного деятеля стало её участие в судебном деле Иосифа Бродского, к которому она привлекла внимание многих известных деятелей культуры. В феврале 1964 г. Вигдорова присутствовала на суде над Бродским и сделала запись судебных слушаний, которая получила широкое распространение в самиздате: собственно, с этой записи, получившей название «Судилище», наряду с некоторыми ранними произведениями Александра Солженицына, и начинается история общественно-политического самиздата в России.

Запись была многократно опубликована в разных странах и вызвала широкое движение западных интеллектуалов левой ориентации в защиту Бродского; благодаря вмешательству Жана-Поля Сартра Бродский был в сентябре 1965 г. освобождён из ссылки. К этому моменту Вигдоровой уже месяц как не было в живых; до последних дней (она умирала от рака поджелудочной железы) она постоянно интересовалась ходом дела Бродского и судьбой поэта.

Фрида была связана с огромным количеством людей, а лучшими подругами ее были Нора Галь и Лидия Чуковская, Н.Я. Мандельштам, а мужем – писатель-сатирик А. Раскин («Как папа был маленьким» и др.).

Памяти Фриды Вигдоровой посвящена песня Александра Галича «Уходят друзья»:

*Уходят, уходят, уходят друзья,
Одни – в никуда, а другие – в князья.
В осенние дни и в весенние дни,
Как будто в году воскресенья одни...
Уходят, уходят, уходят,
Уходят мои друзья!*

*Не спешите сообщить по секрету:
Я не верю вам, не верю, не верю!
Но приносят на рассвете газету,
И газета подтверждает потерю...*

О Фриде Вигдоровой

- *«Фрида – большое сердце, самая лучшая женщина, какую я знал за последние 30 лет».*
К.И. Чуковский (К. Чуковский. Дневник (1930–1969). – М., 1994. – С. 376).
- *«Фрида была сродни не только диккенсовским героиням, но и самому Диккенсу: в жизни она творила то, что Диккенс придумывал в своих повестях, – превращала чужую беду в сказку с хорошим концом».*
Л.К. Чуковская (Л. Чуковская. Сочинения в 2-х т. Т. I : Повести, воспоминания. – М., 2000).
- *«Пусть её светлый образ навсегда останется с нами как помощь, утешение и пример высокого душевного благородства».*
А.А. Ахматова (Записные книжки Анны Ахматовой (1958–1966). – М. : Torino, 1996. – С. 654).

Журнальные публикации* из фондов Приокской ЦБС:

- ❖ **Вигдорова Ф.А.** "Вы просите в частном порядке..." : из блокнотов / публ. А.А. Раскиной ; предисл. Р.Е. Облонской // Новый мир. – 2005. – № 11. – С. 117-129.
- ❖ **Вигдорова Ф.А.** Девочки (дневник матери) / публ. и послесл. А. Раскиной // Семья и школа. – 2011. – № 12. – С. 14-19. – Оконч. Нач. 2010 в № 8-12 ; 2011 в № 1-11.
- ❖ **Вигдорова Ф.А.** Из блокнота журналиста. Дело Бориса Журавлева : Июнь 1955 года, Москва // Звезда. – 2005. – № 3. – С. 136-143.
Драгоценный источник сведений о советском быте, о реальной жизни советских людей 1950-60-х годов.
- ❖ **Вигдорова Ф.А.** Учитель : повесть / публ. и вступ. заметка Е. Вигдоровой, А. Раскиной // Звезда. – 2016. – № 4. – С. 60-138.

- ❖ **Богатырева Н.** Круговая порука добра // Читаем вместе. – 2012. – № 6. – С. 34.
 - О Фриде Вигдоровой, журналисте, писателе и педагоге.
- ❖ **Дьяконова Н.Я.** Фриде // Звезда. – 2005. – № 3. – С. 132-135.
 - К 90-летию со дня рождения журналистки Фриды Вигдоровой.
 - «Фриды нет и не будет, но все, кто слышал, видел, читал ее,
 - стал хотя бы немного, чуть-чуть, капельку добрее, чем был».
- ❖ **Надежда Мандельштам и Фрида Вигдорова: "Это была настоящая праведница..."**, или **Концепция Фриды : [воспоминания, письма]** / подгот. текстов, примеч. и послесл. Е.Вигдоровой, А. Раскиной ; публ. П. Нерлера, А. Раскиной // Октябрь. – 2016. – № 1. – С. 136-164.
Эта связка «читатель – газета» не состоялась бы, когда бы не журналисты, что олицетворяли в этой связке газету и отправлялись по зову этих писем в дорогу.
В хрущевскую пору такой газетой стали «Известия», а публицистика Фриды Вигдоровой – ее ярким знаком. Это была своего рода замена гражданскому обществу в СССР.
В хрущевское же десятилетие, и не только в его оттепельные годы, Фрида Абрамовна Вигдорова служила, если угодно, голосом еще только зарождавшегося, но все же пробивавшегося к свету гражданского общества – в той форме и в тех рамках, какие только и были возможны для него тогда в СССР.
- ❖ **Раскина А. Александра Раскина: «Это вот она и делала – записывала»** : К 100-летию Фриды Вигдоровой / бесед. О. Розенблюм // Уроки истории. XX век. – 2015. – 16 марта
- ❖ **Чуковская Л.К. Памяти Фриды** / публ. Е.Ц. Чуковской ; предисл. Е. Ефимова // Звезда. – 1997. – № 1. – С. 103-144.

* – книг в фонде нет.

Составитель: гл. библиограф ИБО Е.Н. Тогузова