



муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Приокского района
ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел

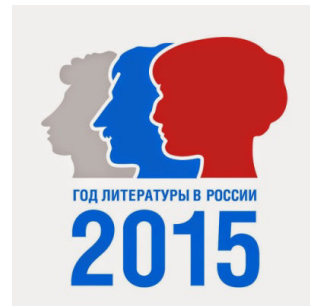
Советуем почитать

Художник и создатель: Вещественные доказательства незначительных отношений

*«Нет выше сладости, как хоть одним штрихом поправить самого Создателя.
Нет сильнее искушения».*

Н. Бирчакова «Мысль изреченная».

«**Мысль изреченная**» - роман Наталии Бирчаковой о смысле и философии творчества, об извечном соперничестве Художника и Создателя. В фокусе повествования – трагическая фигура Николая Васильевича Гоголя, мотивы сожжения рукописи и его загадочная смерть как развязка неравного конфликта. Произведение увлекательное и по содержанию, и по форме. Расширяет понимание творчества великого писателя, с одной стороны. Просто поражает, какое обилие материала проработал автор, сколько информации охватил в своих размышлениях, чтобы изложить свои мысли в такой занимательной для читателя форме. С другой стороны - фантазмагорическое изложение, хороший язык, яркий, образный, с юмором. Очень хороший текст, читается с удовольствием.



Бирчакова Н. Мысль изреченная. Неприятельские заметки о Н.В. Гоголе, или Всеобщая теория всего // Дружба народов. – 2015. - № 9. – С. 7-111.



Наталия Ивановна Бирчакова (Бездольная) - прозаик, журналист, политолог. Родилась в Ташкенте. Окончила Литинститут (1978). Публиковалась в СМИ (псевдоним Н. Ильина). Автор исторической семейной саги «Вся нежность века» и киноромана «Анастасия», написанного в соавторстве с сыном Яном Бирчаком, словацким тележурналистом. Живет в Донецке.

Кстати, книга «Анастасия. Вся нежность века» входила в длинный список «Русской премии».

Вот какие характеристики классиков дает автор в новом романе:
«Толстого, кроме себя самого, своего духовного самосозерцания, по сути, ничто не заботило и не интересовало.... Сама природа у Льва Николаевича пристроилась, как служебная функция...»

«Достоевский – дотошный патологоанатом, исследователь материала и состояния, которого интересовало строение внутреннего космоса, скрупулезно раскладывающий наше психофизическое естество на атомарные составляющие, первокирпичики – из чего мы состоим, кто мы такие?...»

«Гоголь – движение, разворот пространства, существование сразу в нескольких измерениях. Он зависает, падает камнем и вновь взмывает, он летит, спешит, задыхается, он сбивается и не оглядывается – только успеть заглянуть в приоткрывшуюся щель между мирами, только не потерять связь, не оборвать нить.... Гоголь – несущийся сгусток энергии....»

В общем, стоит прочесть!

Нижний Новгород, 2015