

И снова - о детском чтении

Обзор «толстых» журналов

Детская литература дарит человеку первое художественное слово, несет первый вымысел: по золотой ее цепи является к нам пушкинский Кот ученый, а за ним тянется целая вереница образов. Детская литература входит в кровь и плоть человека. Детский писатель формирует личность будущего человека.

В последние годы родители, учителя, библиотекари и даже политики бьют тревогу: дети не любят и не хотят читать, с трудом понимают и усваивают прочитанное. Утрата этих навыков в перспективе грозит не только **провалом личной стратегии** отдельного человека, но и культурной деградацией общества и упадком государства.

Так что же происходит с пополнением рода человеческого – нашими детьми? Можно ли их спасти от всепроникающего наступления техники, и нуждаются ли они в спасении? В связи со всем это остро встает вопрос о современной **новой** детской литературе. Приметы времени в книге для детей и подростков сегодня – жесткий тест на актуальность: останется ли автор в рамках собственного опыта детства или сможет синхронизироваться со своим стремительно меняющимся читателем. Что делает книгу для детей современной, как отражается в ней актуальный опыт детства и в чем его специфика? Как преломляются «вечные» темы детской литературы в свете запросов дня?

Писатель может создать хорошую вещь, если он хороший писатель. Но хорошую **современную** вещь он сможет написать только в том случае, если у него современное мироощущение. Детская литература реагирует на актуальные проблемы. Ведь начиная с перестройки, детская литература вступила в новые, иные отношения с современностью. Стали появляться книги, которые еще недавно представить было нельзя. Один из самых простых примеров – «Бизнес крокодила Гены» Э. Успенского. Уже название сообщает об изменившемся характере взаимодействия с действительностью, о переменах самой этой действительности.

В толстых «взрослых» журналах неоднократно понималась проблема детского чтения (ближайшие примеры: Октябрь. – 2013. – № 9 ; Октябрь. – 2014. – № 11 ; Литература-Первое сентября. – 2015. – № 10).

А вот журнал «Дружба народов» № 11 за 2015 год – полностью посвящен этой теме и называется «Дружба на вырост». В начале, известные писатели разных поколений рассказывают о любимых книгах своего детства, а также любимых книгах своих детей и внуков. Разделы «Проза» и «Поэзия» включают произведения для детей: повести-воспоминания Дмитрия Шеварова – «Тетрадка со стюардессой», «Василёк и почтовое яблоко», повесть Ю. Петкевича «Голубь в Казейках», стихотворения и рассказы Г. Кружкова, М. Вишневецкой, С. Афлатуни, К. Драгунской (с большим юмором!) и других авторов, в которых дидактика органично соседствует с игрой и бурлеском. Представители разных литератур Э. Ахвледиани (Грузия), Л. Хечоян (Армения), А. Кивиряхк А. (Эстония), А. Ганиева (Дагестан) продлевают жизнь самого древнего жанра литературы – сказки. В разделе «Эхо Великой войны» опубликованы воспоминания о военном детстве Тамары Кузнецовой «Печали и радости моего военного детства». Айно Первик с типично эстонским юмором рассказывает детям о том, «Как работать президентом».

В журнале «Октябрь» № 11 за 2015 год наблюдаем раздел под названием «12+». На его страницах современные отечественные и зарубежные писатели и поэты говорят о проблемах современной детской литературы, публикуют свои произведения, дают советы о том, что, собственно говоря, сейчас читать детям и с детьми:

Ая Эн. Сказки планеты Почти Торобоан : сказка // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 108-118. Очень современная сказка.

Лукьянова И. Ванечка и бабушка. Из цикла «Зверьки и зверюши» // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 124-131. Трогательная история про маленького мальчика-сироту.

Кивиряхк А. Умная подушка / пер. с эстонского М. Мельц // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 132-133.

Барышников А. Ирландская сказка. Из цикла «Сказки в алфавитном порядке» // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 137-140. Оригинальная стилизация, с большим юмором.

Соковенина Е. Истории про дядю Тёму : главы из сборника рассказов // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 141-145. Смешные современные истории про маленького мальчика.

Лебедева Е. Волшебница-недоучка // Октябрь. – 2015. – № 11. – С.146-148. – (Одесские сказки).

Муратов Н. Чипп // Октябрь. – 2015. – № 11. – С.148-152. – (Одесские сказки).

Ищук И. Волшебная гравна // Октябрь. – 2015. – № 11. – С.152-155. – (Одесские сказки).

В разделе представлены также стихи для детей Д. Бурачевской, М. Рупасовой.

В разделе «Публицистика и критика» под рубрикой «Актуальное время детства» заинтересованный читатель найдет полезную информацию, советы по детскому чтению от авторов, пишущих для детей и подростков, и критиков, сведущих в новой детской литературе:

Ая Эн. Стопицот признаков нового // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 165-167.

Драгунская К. Приметы времени в детской литературе // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 167-168.

Веркин Э. Время Тимура и пятно контакта // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 168-171.

Захаров К. Шесть авторов в поисках современности // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 171-175.

Маркова Д. Настоящее детское // Октябрь. – 2015. – № 11. – С. 176-177.

Подобные публикации могут оказать помощь в руководстве детским чтением, будут полезны родителям, воспитателям, учителям.