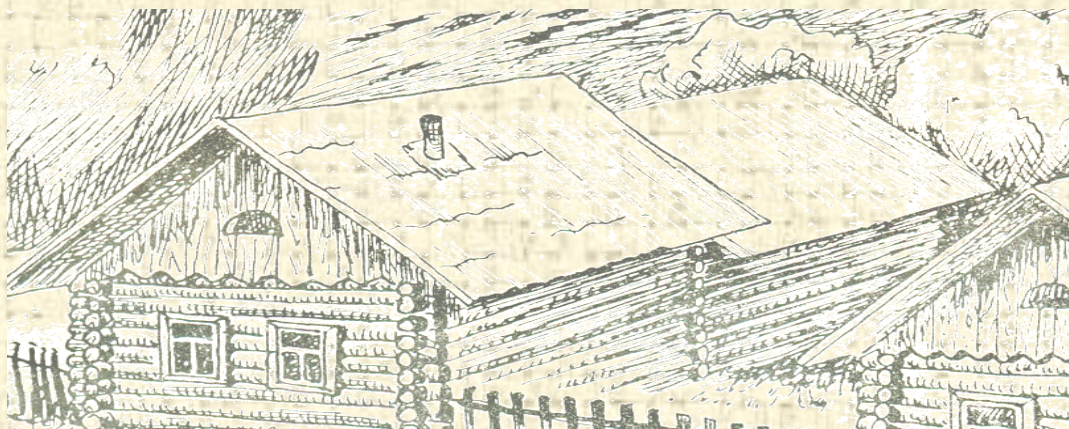




МКУК ЦБС Приокского района
Информационно-библиографический отдел



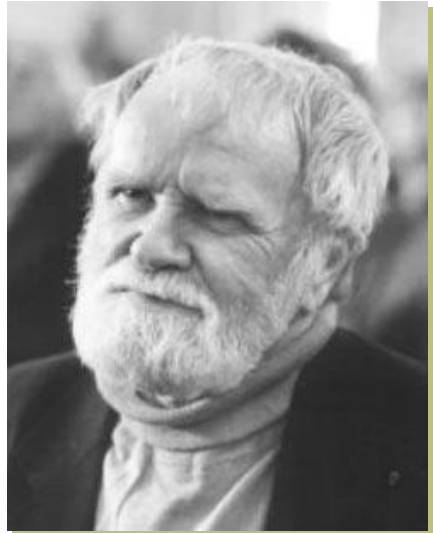
Память сердца

В.И. Белов (1932-2012)

Информационно-рекомендательное пособие

Нижний Новгород
2012

Ушел от нас замечательный русский писатель Василий Белов, один из родоначальников жанра «деревенской прозы». *«С ним ушел целый континент того, что мы звали русским ладом, русской памятью, русской деревенской прозой, которая на самом деле была деревенской только по месту действия. А читали его великие и малые, простые и «сложные» - как своего. Куда денешь нашу общую крестьянскую кровь?»* (В. Курбатов).



Главное в Василии Белове, сказал кто-то, – он писатель русский. И дело здесь не в графе «национальность». Родился в октябре 1932 -го в Тимонихе. Мальчишкой работал в колхозе. Учился в школе ФЗО на плотника и столяра. После армии работал в районной газете. По совету земляка, поэта Александра Яшина, поступил в Литинститут в Москве. Родившийся и воспитавшийся, по образному выражению Распутина, в «царствии народном», Василий Иванович взял головокружительную высоту еще в далеких 60-х, когда его первые прозаические произведения увидели свет. Широкую известность Белову принесла повесть «Привычное дело». За ней последовали «Плотницкие рассказы», «Бухтины вологодские», «Воспитание по доктору Споку». Вместе со сборниками «Лад. Очерки о народной эстетике» и «Дорога на Валаам», романами «Все впереди», «Кануны», «Год великого перелома» эти книги навсегда останутся в русской литературе.

Как разнообразно его творчество! Нет, кажется, жанра, в котором он не испытал бы свою силу. И в ранних очерках и рассказах, и в стихах. А тема одна – боль о распятой деревенской России. Романы «Кануны», «Год великого перелома» и «Час шестый» – развернутая трилогия о трагедии коллективизации, панорамная картина жизни страны на рубеже переломных тридцатых

годов с десятками персонажей из самых разных сфер общества сверху донизу. Северное эхо «Тихого Дона». Книга «Лад» давно стала искомой редкостью самых изысканных книжных коллекций. А повесть «Привычное дело» и «Плотницкие рассказы» - сгусток шедевров с золотой полки русской литературы. Писатель вдохнул жизнь, заново создал тип некоего вечного русского, со всей его неприкаянностью, подмятостью обузами сугубо нашего времени.

Прожил он почти всю жизнь (а в последние годы и вовсе безвылазно) в Вологде и своей родной деревушке Тимонихе. Здесь восстановил он Никольскую церковь – своими руками, топором. Рядом с ним все эти годы была жена, Ольга Сергеевна, учительница русского языка и литературы. Выросла дочь Аня.

С 1989 по 1992 г. Белов был депутатом, в 1990–1991 г. – членом Верховного Совета СССР.

В 90-е гг. Белов получил несколько литературных премий. Однако печатался реже, чем в доперестроечные времена, и, в основном, в изданиях «патриотического» направления – журналах «Москва», «Наш современник», газете «Завтра» и т.п., а также в вологодских изданиях. В 1992 г. Белов удостоен Ордена благоверного князя Даниила Московского III степени, а в 2002 г. – Ордена Преподобного Сергия Радонежского III степени. В 1997 г. ему было присвоено звание Почетного гражданина города Вологды. В 2003 г. писатель получил Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 2004 г. ему была присвоена Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства.

За годы своей литературной работы Белов выпустил более шести десятков книг, суммарный тираж которых (по подсчетам 1998 г.) – более 7 млн. экземпляров. Его произведения переведены на многие языки.

Да, был он сермяжным и упертым: во что верил, от того не отступался ни за какие коврижки. Его дочь Анна как-то сказала: «Папа создал свой мир. Так и остался в деревне Тимонихе. И не хочет знать, что все вокруг изменилось». Белов весь – в противоречиях, сомнениях, метаниях и поисках душевных. Бесхитростный и хитрованистый, разухабистый и замкнувшийся, всякий. А сила внутри, с какой стороны ни подойди, – нет к ней разгадки. К литературе «деревенщиков» ведь и потянулись когда-то – не

только чтоб припасть к патриархальным истокам. Тут главное – все вокруг Совести, все ею меряется, к ней закручивается. В этом и есть, видно, ключик к силе беловской. Хотя в художественной и историософской концепции своей Белов очень и очень непрост. С виду – в пушкинской и пуще того, фольклорной традиции – ладен и складен, но внутри-то многосмыслен и затейлив, как северная изба. Шолохов, Солженицын, Залыгин, Шукшин, Распутин и Астафьев – вот его ряд, его переключка. А по уровню и качеству литературного письма встает в иной, соприродный ряд таких земляков-словотворцев, как Шергин, Балашов, Абрамов, Рубцов.

Совсем недавно было 80-летие писателя, к которому вышло 7-томное собрание сочинений Василия Белова. Уникальный издательский проект, по сути последний прижизненный памятник Белову. Представлено все творчество Белова: и его известные произведения, и стихотворения, поэмы, публицистика, воспоминания, письма, многие из которых публикуются впервые.

Наше пособие – это дань памяти любимого писателя. Библиографические описания расположены в алфавите авторов и заглавий произведений. Список частично аннотирован. Хронологический охват: отражены все книги, имеющиеся в фонде Приокской ЦБС и периодика – за последние пять лет.

Произведения В.И. Белова

Книги:

- ❖ Белов В.И. Собрание сочинений : в 5 т. – М. : Современник, 1991-1993
- ❖ Белов В.И. Избранные произведения : в 3 т. – М. : Современник, 1983-1984
- ❖ Белов В.И. Бухтины вологодские завиральные. – М. : Художественная литература, 1994. – 159 с. : ил.
- ❖ Белов В.И. За тремя волоками : повести, рассказы, очерки / предисл. В. Бондаренко ; ил. В. Гальдяева. – М. : Художественная литература, 1989. – 527 с. – (Библиотека юношества).

❖ Белов В.И. Кануны : Хроника конца 20-х годов. – М. : Современник, 1989. – 462 с. – (Библиотека русского романа).

«Кануны» – первая книга задуманного автором многопланового повествования. В этой книге писатель дает потно жизни и быта доколхозной северной деревни конца 20-х годов.

❖ Белов В.И. Лад : Очерки о народной эстетике / фото-съемка А. Заболоцкого ; худож. А. Зубченко, Н. Крылов. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 420 с. : ил.

❖ Белов В.И. Повести / рис. Л. Бирюкова ; вступ. ст. И. Стрелковой. – М. : Детская литература, 2005. – 299 с. – (Школьная библиотека).

❖ Белов В.И. Повседневная жизнь русского севера / фото-ил. А. Заболоцкого. – М. : Молодая гвардия, 2000. – 391 с. + фот. – (Живая история: повседневная жизнь человечества).

❖ Белов В.И. Привычное дело : повесть. – М. : Современник, 1986. – 158 с.

❖ Белов В.И. Раздумья на родине : очерки и статьи. – 2-е изд., доп. – М. : Современник, 1989. – 271 с. – (Библиотека «О времени и о себе»).

❖ Белов В.И. Рассказы и повести. – М. : Современник, 1987. – 670 с.

❖ Белов В.И. Рассказы о всякой живности / предисл. Е. Носова ; рис. Н. Устинова. – М. : Детская литература, 1976. – 159 с. : ил.

❖ Белов В.И. Старый да малый : повесть и рассказы / худож. Ю. Воронов. – М. : Детская литература, 1989. – 127 с. : ил.

❖ Белов В.И. Такая война : роман, рассказы. – М. : Советская Россия, 1989. – 336 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

Роман «Все впереди» исследует проблемы современной семьи. Рассказы, написанные автором в разные годы, посвящены людям современной деревни, раскрывают самобытный русский характер.

Журнальные публикации:

- ❖ Белов В.И. Когда вокруг ни друга, ни врага : стихи // Москва. – 2012. – № 10. – С. 3-11.
- ❖ Белов В.И. Сорок один боб : рассказ // Наш современник. – 2008. – № 11. – С. 86-93.
- ❖ Белов В.И. [Стихотворения] // Уроки литературы. – 2012. – № 11. – С. 14-15.
- ❖ Белов В.И. Тезки : рассказ // Уроки литературы. – 2012. – № 11. – С. 3-6.
- ❖ Белов В.И. Холмы : рассказ // Уроки литературы. – 2012. – № 11. – С. 1-3.

Литература о В.И. Белове

Книги и статьи из книг:

- ❖ Ершов Л.Ф. Истоки души народной : Василий Белов // Память и время / Л.Ф. Ершов. – М., 1984. – С. 212-246.
О прозе и поэзии В. Белова на тему русского Севера. Особо отмечена книга «Лад» - красная книга народной эстетики, философско-публицистическое исследование художественной памяти поколений крестьян русского Севера.
- ❖ Залыгин С.Н. Рассказ и рассказчик. О творчестве Василия Белова // В пределах искусства : Размышления. Факты / С.Н. Залыгин. – М., 1988. – С. 88-107.
- ❖ Иванов Д.К. Перед новой дорогой // Контуры жизни : из дневника критика / Д.К. Иванов. – М., 1984. – С. 13-23.

О новых книгах – «Кануны» В. Белова и «Мужики и бабы» Б. Можаяева.

❖ Кожин В.В. Голос автора и голоса персонажей. «Привычное дело» Василия Белова (1968) // Статьи о современной литературе / В.В. Кожин. – М. , 1982. – С. 65-82.

❖ Кузнецов Ф.Ф. Судьбы деревни в прозе и критике. – М. : Знание, 1975. – 64 с. – (Новое в жизни, науке и технике. Серия «Литература»).

О прозе В. Белова на с. 11-22.

❖ Кузнецов Ф.Ф. Судьбы деревни в современной прозе : книга для учителя. – Изд. 2-е, доп. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.

О творчестве В. Белова на с. 18-32.

❖ Овчаренко А.И. Художественный мир Василия Белова // Большая литература. Основные тенденции развития советской художественной прозы 1945-1985 годов. Шестидесятые годы / А.И. Овчаренко. – М. , 1985. – Гл. 2. – С. 226-254.

❖ С разных точек зрения. «Кануны» Василия Белова / сост. А.В. Панков. – М. : Советский писатель, 1991. – 240 с.

❖ Селезнев Ю.И. Василий Белов. Раздумья о творческой судьбе писателя. – М. : Советская Россия, 1983. – 144 с. – (Писатели Советской России)

❖ Стрелкова И.И. В.И. Белов // В. Астафьев, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / И.И. Стрелкова. – 3-е изд. – М., 2008. – С. 41-61. – (В помощь школе)

❖ Эвентов И. С. Искусство иронии. Юмор в современной прозе / В середине семидесятых. Литература наших дней : сборник статей / сост. И.С. Эвентов. – Л., 1977. – С. 253-282.

О «Бухтинах вологодских» В. Белова на с. 260-263.

Публикации в периодике:

- ❖ Архипов Ю. Семистолпник Василия Белова // Москва. – 2012. – № 11. – С. 201-204. – (Московский обозреватель). – Рец. на кн.: Белов В.И. Собрание сочинений : в 7 т. – М. : Классика, 2011-2012.
- ❖ Баранов С. Мелодия родины. К 80-летию Василия Ивановича Белова // Москва. – 2012. – № 10. – С. 168-177.
- ❖ Басинский П. Где наш дом родной? Замечательному писателю Василию Белову – 80 лет // Российская газета. – 2012. – 23 окт. – С. 13.
- ❖ Ганичев В. Народный писатель // Наш современник. – 2010. – № 11. – С. 229-232.
- ❖ «Гармония для меня – это Бог...» : из переписки В.И. Белова и В.В. Кожина / подгот. И. Колодяжный // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 247-258.
- ❖ Грешневиков А. Заступник (К 75-летию Василия Белова) // Природа и человек (Свет). – 2007. – № 11. – С. 27-29.
- ❖ Грешневиков А. У сербов : к 75-летию Василия Ивановича Белова // Наш современник. – 2007. – № 10. – С. 250-255.
- ❖ Егорова Н. «О Родине душа моя болит...» // Москва. – 2012. – № 10. – С. 12-13.
К 80-летию В.И. Белова.
- ❖ Кокшенева К. Выстоявший : к 80-летию Василия Ивановича Белова // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 226-231.
Творчество писателя В.И. Белова.
- ❖ Кокшенева К.А. Лад привычного дела : Василию Ивановичу Белову – 75 лет // Москва. – 2007. – № 10. – С. 184-188.

- ❖ Кузин Н. Между Москвой и Вологодой : к 75-летию Василия Ивановича Белова // Наш современник. – 2007. – № 10. – С. 256-260.
- ❖ «Не зря живем...» : переписка Василия Белова и Станислава Куняева, длившаяся в течение сорока лет // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 232-246.
- ❖ Николаев И. Бог-то и есть совесть // Российская газета. – 2012. – 6 дек. (№ 281). – С. 9.
Ушел из жизни писатель-«деревенщик» Василий Белов.
- ❖ Распутин В. Великий «деревенщик». 23 октября исполнится 80 лет крупнейшему русскому писателю Василию Ивановичу Белову // Культура. – 2012. – № 39. – С. 1, 8.
- ❖ Шафаревич И. Самый деревенский «деревенщик» : к 75-летию Василия Ивановича Белова // Наш современник. – 2007. – № 10. – С. 248-249.
- ❖ Шуралев А.М. «Он почувствовал, что случилась беда». В.И. Белов. «Скворцы» : материал к уроку : 5 кл. // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 39-40.
- ❖ Щербаков С. Воды прозрачные. Толкование на повесть Василия Белова «Привычное дело» // Уроки литературы. – 2010. – № 7. – С. 1-6.

Составитель: главный библиограф
ЦРБ им. Т.Г. Шевченко Е.Н. Тогузова
комп. дизайн И.Г. Зиминой