

## ОБ ОДНОМ РАССКАЗЕ.

Шишаев Б. Старость кота Тимофея : рассказ / Борис Шишаев // Наш современник. – 2010. – N 6. – С. 8-20.



Обычно пишут критические статьи и обзоры на романы, повести или сборники. Я рискнул написать об одном рассказе, удивительном рассказе, недавно мною прочтённом в журнале "Наш Современник", номер 6 за 2010 год. Этот небольшой рассказ, всего 12 журнальных страниц, сначала приглянулся мне своим названием: "Старость кота Тимофея", а затем не мог оторваться от текста... Меня давно не будоражила (слово нехорошее, но пусть оно будет именно здесь) так современная наша проза, со времён прочтения повестей и рассказов на деревенскую тему таких авторов как Виктор Астафьев, Василий Белов, Валентин Распутин, Борис Можаяев... Читаешь рассказ, а слёзы из глаз у тебя бегут самопроизвольно. Повествование ведётся из дум старого двадцатилетнего деревенского кота Тимофея. *"Люди - странные существа. Хоть и двигаются на двух ногах в стоячем высоком положении, ... но не понимают обыкновенной простой вещи: коты и кошки-то, живя возле них, привыкают понимать всё, что говорят люди и сами начинают мыслить по-ихнему, да к тому ж зачастую и поумней..."*

Живёт Тимофей в доме с бабкой Анной душа в душу, исправно ловит мышей и крыс, не ворует, так как в молодости за это дело получил хорошую взбучку и запомнил на всю жизнь, что воровать - не хорошо. Тут можно пересказывать долго горькие страницы повествования - смерть и похороны хозяйки, хождения кота к соседке бабе Любе за кормёжкой из корыта вместе с курами, с молчаливого согласия бабки. И дальше смерть её и похороны. А кот ждёт свою смерть, он устал жить и голодать. И наконец, находит её, можно сказать умирает на руках Андрея, сына бабки Любы, приехавшего на похороны. Прочитую ещё пронзительную и печальную концовку рассказа:

*"У него (кота) ещё хватило сил лизнуть Андрею руку. Потом он закрыл глаза и умер. - Господи ты Боже мой... - сквозь стиснутые зубы хрипло произнёс Андрей. - Господи... Он опустился на кровать рядом с умершим Тимофеем и долго сидел, по привычке склонив седую голову и обхватив её ладонями.*

*... Хоронил Андрей Тимофея на меже между огородами - своим и покойной бабки Анны. Вырыл небольшую могилку, опустил в неё закрытую картонную коробку, в которой лежал Тимофей, и, закопав, устроил аккуратный холмик - такой же формы, как делают на кладбище.*

*Чуть дальше на меже стоял клён с пожелтевшей листвой. Ударил вдруг порыв свежего осеннего ветра, сорвал с клёна много листьев, и они закружились, полетели вдаль над землёй. А один лист задержался и плавно опустился на свежую могилу. А потом упала на неё слеза одинокого человека."*

Это рассказ о нашей российской действительности, о гибели русской деревни, когда вымирают последние старухи, исчезают НАВСЕГДА деревни, хутора и посёлки. Не остаётся на земле тружеников и кормильцев. Зарастают поля, гибнет почва...

Я впервые познакомился с творчеством Бориса Шишаева именно этим рассказом. И решил через интернет узнать о нём подробнее. И вот что я обнаружил: рассказ "Старость кота Тимофея" напечатан в июне 2010 года, а автора не стало 27 октября этого же года. Что это - автор накликал на себя смерть (такое тоже бывает). А скорее это реквием, предчувствие или назидание нам читателям. Последняя прижизненная авторская публикация. Низкий поклон тебе, Борис Михайлович, от меня и других благодарных читателей... *А. Алаев, опубликовано 6 апреля 2012.*

Я полностью согласна с автором заметки: рассказ Бориса Шишаева «Старость кота Тимофея» нежный и немного грустный, как и сама старость. Животные на самом деле очень похожи на нас: они также болеют к старости, становятся неловкими и медлительными, а самое ужасное – никому не нужными. И они ощущают эту свою ненужность ничуть не меньше, чем люди. И так же, как люди, нуждаются даже не столько в хлебе насущном, сколько в участии и ласке. Об этом рассказ. О коте и о людях.

Не могу не сказать несколько слов об авторе.

**Шишаев Борис Михайлович** (17.06.1946 - 28.10.2010).

Замечательный рязанский поэт, прозаик. Родился в 1946 году в Рязанской области в крестьянской семье. Стихи начал писать в юности. Учился в Рязанском пединституте, в 1965 году оставил его и поступил на отделение поэзии Литературного института им. Горького, которое закончил в 1971 году. Работал в газете, был редактором Рязанского отделения издательства «Московский рабочий», руководил литобъединением «Рязания». Первая книга стихов «Ясная осень» вышла в 1977 году. В том же году принят в Союз писателей СССР. С восьмидесятых годов выступает как прозаик. Первая повесть «**Шрамы**» публиковалась в журнале «Нева», потом была издана отдельной книгой под названием «**Сердечная боль**». Б. Шишаев - автор 11 книг прозы и поэзии. В рязанских издательствах в разное время вышли собрания сочинений автора: в 7 и 3-х томах. Повести и романы печатались в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Москва», «Нева», «Подъём» и многих других.... Роман «**Время любви**» в журнале «Наш современник», 2009, № 7. Лауреат литературных премий журналов «Молодая гвардия», «Нева», «Наш современник». Умер 28 октября 2010 года. Похоронен на родине - в поселке Сынтул Касимовского района.

**В фонде нашей библиотеки имеются книги и журнальные публикации Б.М. Шишаева:**

**Доля наследства** : роман. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 333 с.

**Лесные братья** : роман // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 72-177 ; № 10. – С. 6-112.

**Непрошенный гость** : повесть // Москва. – 1993. – № 4. – С. 10-59.

**Сердечная боль** : повесть / худож. В. Тихомиров. – М. : Молодая гвардия, 1985. – 303 с.

**Старость кота Тимофея** : рассказ // Наш современник. – 2010. – № 6. – С. 8-20.